84

SYMPHONY No. 1

in A flat

by

EDWARD ELGAR

NOVELLO

G. J. Arthur Brocklebank 1952.

TO

HANS RICHTER, MUS. DOC.

TRUE ARTIST AND TRUE FRIEND.

SYMPHONY No. 1

(IN A FLAT)

FOR FULL ORCHESTRA

COMPOSED BY

EDWARD ELGAR.

(Op. 55.)

NOVELLO & COMPANY, 8/6d LIMITED

LONDON: NOVELLO AND COMPANY, LIMITED.

Copyright, 1908, by Novello and Company, Limited.
The right of Public Representation and Performance is reserved.
MADE IN ENGLAND

NOTE.

The Symphony is scored for the following instruments:—

Wood-Wind:—3 Flauti (3rd changing to Piccolo); 2 Oboi; 1 Corno inglese; 2 Clarinetti; 1 Clarinetto Basso; 2 Fagotti; 1 Contra Fagotto.

Brass:—4 Corni; 3 Trombe; 3 Tromboni; 1 Tuba.

Percussion:—3 Timpani; Gran Cassa; Tamburo piccolo; Piatti.

Strings: Violini I.; Violini II.; Viole; Violoncelli; and Contra-Bassi. 2 Harps.

The Strings should be as numerous as possible, and it is desirable that the Wood-Wind and Horns should be doubled.

The Horns (I. and III.) should be doubled in preference to the other wind instruments.

If only one Harp is employed the part of the first Harp should be used.

At **12** and at **38** the theme in the first violins should be allowed to stand out clearly.

From **17** to **18** and from **44** to **48** every note, except those marked with a dot, should be sustained to its utmost value.

The *stringendo* **26** to **28** should be very animated.

The passages from five bars after **29** to six bars before **32**, and from **52** to the end of the movement should be played in a veiled and remote manner.

At **66** the whole section in B♭ and the corresponding section later, should be played *più tranquillo* without absolutely breaking the flow of the *tempo*.

The passage from the twelfth bar after **79** (marked *sensibile*) until four bars before **81** should be played in a broad, *cantabile* manner, occasionally with the fullest tone possible from the strings.

In the passages to be played by the "Last desks only," the object being to get a widely diffused tone, though not prominent, the desks chosen should be as far apart as possible.

The sign R - - - - - ┐ signifies Ritardando.
,, A - - - - - ┐ ,, Accelerando.
,, L - - - - - ┐ ,, Largamente.

E. E.

II 64

III 104

IV 121

SYMPHONY.

I.

EDWARD ELGAR, Op. 55.

Andante. Nobilmente e semplice. ♩ = 72.

1

Flauto I.
Flauto II.
Flauto III (e Piccolo.)
Oboi I. II.
Corno Inglese.
Clarinetti I. II. in B♭
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti I. II.
Contra Fagotto.
I. II. Corni in F. III. IV.
I. Trombe in B♭ II. III.
I. II. Tromboni III.
Tuba.
3 Timpani
Arpe I. II.

p dolce
Flauto.
p
ppp

Andante. Nobilmente e semplice. ♩ = 72.

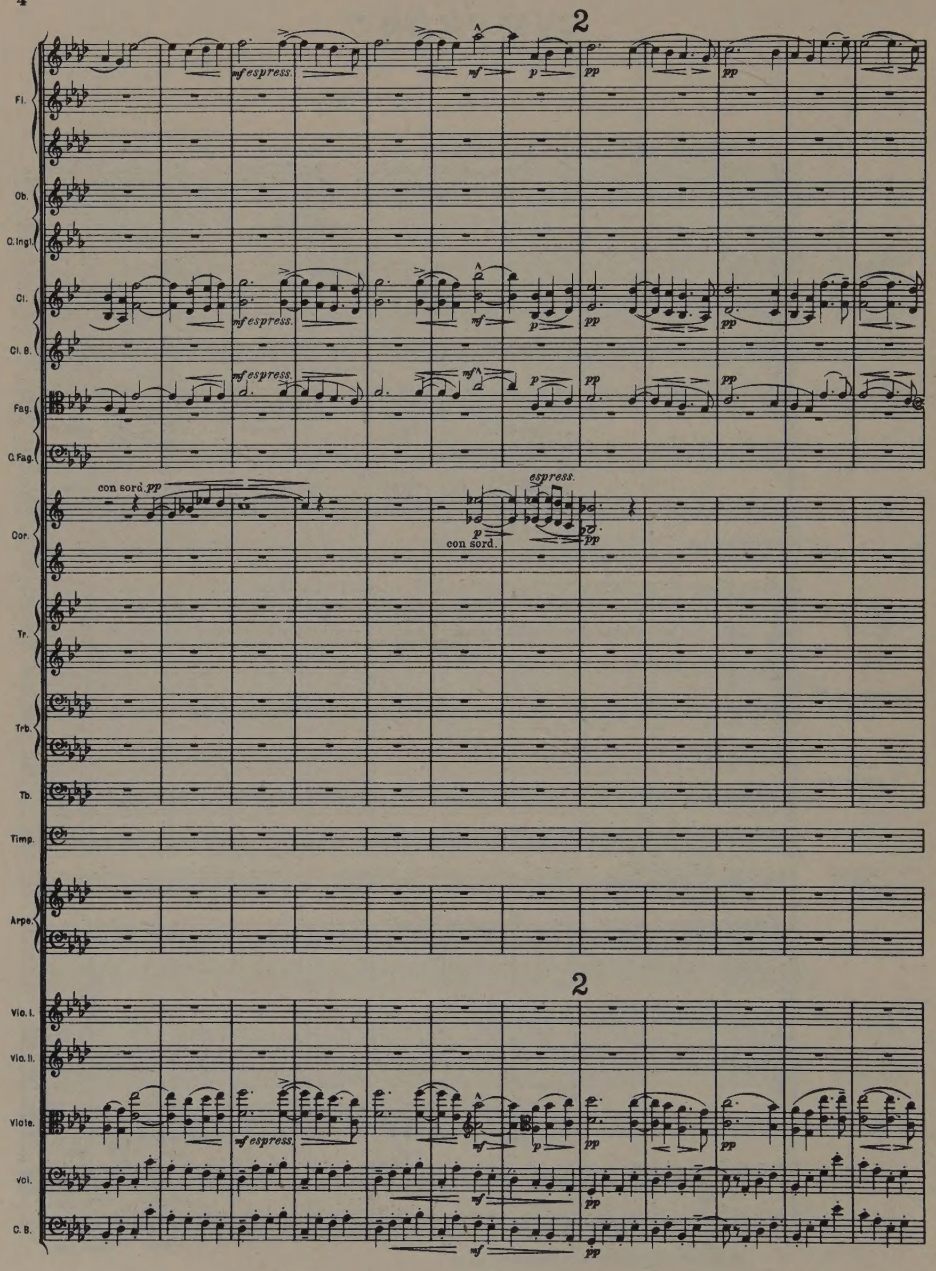
1

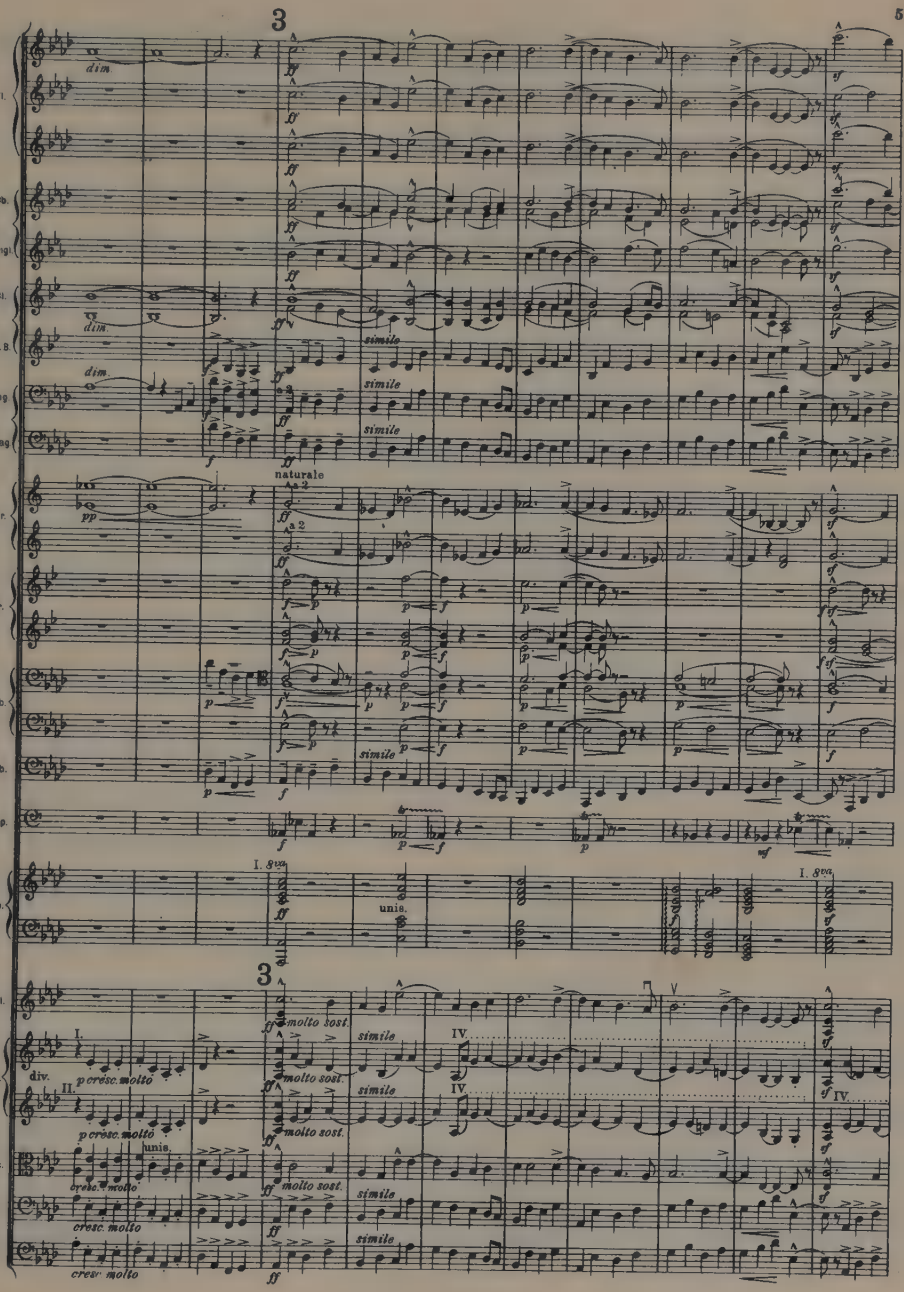
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.

div.
pp
p
ppp

Andante. Nobilmente e semplice. ♩ = 72.

Copyright 1908 by Novello and Company, Limited.


2
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
mf espress.
mf
p
pp
con sord.
espress.
2


3
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Vio. la.
Vcl.
C. B.
dim.
simile
naturale
a 2
I. 8va
unis.
molto sost.
div.
p cresc. molto
cresc. molto
I.
II.
IV.
V

4

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

4

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

poco rit. 5 Allegro. ♩= 104.

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa

poco rit. 5 Allegro. ♩= 104. appassionato

Vio. I.

Vio. II.

Viole

Vol.

C. B.

poco rit. Allegro. ♩= 104.

6 L. A. 7

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

E♭ in E♮
B♭ in D

Timp.

A♭ in G

Arpe.

6 L. IV. A. 7

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vol.

C. B.

L. A.

8

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

8

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

ff sonore — *simile* — *cresc.* — *f simile* — a 2 — div. — unis.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

a 2

simile

IV.

II

div.

unis.

Fl.

Ob.

a 2

C. ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

D in C.

Timp.

Arpe.

Vio. I.

div.

Vio. II.

unis.

div.

Viole.

unis.

div.

unis.

div.

Vcl.

C. B.

9 10

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb

Tb.

Timp.

Arpe.

9 10

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

div.

unis.

a 2

I.

II.

11

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpe.
Vio. I
Vio. II
Viole
Vcl.
C. B.

11

unis.
espress.
div.
ten.
piz.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole
Vcl.
C. B.

espress.
con sordini
naturale
unis.
div.

12

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cor. i. ii.

Timp.

C in D.
G in F.

Arpe.

12

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

p dolce

ten.

div.

pizz.

arco

13

Fl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

ten.

cresc.

13

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

unis.

dim.

cresc.

arco

pizz.

legato

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Vio. I.
Vio. II.
Violc.
Vcl.
C.B.

a 2
cantabile e dolce
dim.
pp
dolciss.
div.
unis.
pizz.

14

p cresc.
cresc.
mf
p

Fl.

Ob.

p cresc.

C.Ingl.

p cresc.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vlc. I.

unis.

div.

Vlc. II.

div.

unis.

div.

Viole.

div.

unis.

Vcl.

div.

unis.

div.

C.B.

arco

15 (giusto)

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

15 (giusto)

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

(giusto)

16

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole

Vcl.

C.B.

a2

simile

unis.

div.

16 con fuoco

Fl

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vol.

C.B.

a2

simile

unis.

ff

17

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

a 2 tutta forza

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe

17

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

div.

Vol.

C.B.

allargando

poco rit.

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B

Fag.

C.Fag

Cor.

Tr.

Trb

Tb.

Timp.

Arpe.

allargando

poco rit.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

allargando

poco rit.

18 Poco meno mosso. ♩ = 72.

19 Poco più mosso. ♩ = 84.

Fl. I.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

a 2 con sordini

a 2 con sordini

pp

dim.

18 Poco meno mosso. ♩ = 72.

19 Poco più mosso. ♩ = 84.

espress.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

ppp

teneramente

div.

Poco meno mosso. ♩ = 72.

Poco più mosso. ♩ = 84.

20

a 2

(con sordini)

20 div.

unis.

div.

unis.

21

R.

Fl.

muta in Piccolo

Ob

C.Ingl.

Cl.

dim.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

ten.

Cor.

Tr.

Trb

Tb.

Timp

G in F♯, D in B♮

Arpe.

a 2

unis.

div.

Vlc. I.

Vlc. II.

Viole.

Vcl.

C.B.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vol.
C. B.

R.
ten.
cresc.
p
pp
div.
pizz.
pontiocello
unis.
sfp
R.

22

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole
Vcl.
C. B.

ten.
p
a2
p marcato
naturale
div.
pp
unis.
sonore
arco
sfp

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arps.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

ten.
muta in Flauto
a 2
marcato
naturale
pp
pizz.
arco
ponticello
sfp
div.

23

poco accel.

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag
Cor

p cresc.
a 2
cantabile

23

poco accel.

Vio. I.
Vio. II.
Viole
Vcl.
C. B.

unis.
pizz.
cresc.

poco accel.

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag
C. Fag
Cor.
Vio. I
Vio. II.
Viole
Vcl
C. B

a 2
div.
I.
II.
ten.

24

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

p cresc. molto f

a2

dolce

dim.

I. con sordini

con sordini

III.

poco

E in C♯

molto

a2

I SOLO

arco

24

I.

II.

div.

unis.

arco

pizz.

Tempo I. ♩ = 104.

25

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

a 2

Cl.B.

cresc.

Fag.

a 2

C.Fag.

naturale

Cor

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Tempo I. ♩ = 104.

25

Vio. I.

unis.

Vio. II.

cresc.

Viole.

cresc.

Vcl.

ma sonore

cresc.

arco

C.B.

ma sonore

cresc.

Tempo I. ♩ = 104.

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

cresc.

a 2

naturale

I.

II.III.

26 (giusto) stringendo al ♩= 112

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

26 (giusto) stringendo al ♩= 112

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

marcatiss.

C.B.

marcatiss.

(giusto) stringendo al ♩= 112

27 (Poco animato ♩=120)

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

B in B♭ (H in B)

Timp.

Arpe.

27 (Poco animato ♩=120)

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

div.

(Poco animato ♩=120)

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

C# in D

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

div.

unis.

C.B.

rit. 28 Grandioso (tempo I. ♩=104)

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

rit. 28 Grandioso (tempo I. ♩=104)

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C.B.

div.

unis.

rit. Grandioso (tempo I. ♩=104)

rit. 29 Meno mosso. ♩=72

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

a 2.
I.II.
III.

29 Meno mosso. ♩=72

rit.

Vio.I.
Vio.II.
Viole
Vcl.
C.B.

div.
unis.
I.
II.
2 corde

rit. Meno mosso. ♩=72

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

SOLO.

TUTTI.

div.

a 2.

a 2

cresc.

div. pizz.

arco

unis.

pizz.

SOLO.

TUTTI.

R. 30

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

F# in G

Arpe.

R. 30

Vla.I.

Vla.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

R.

pp poco a 2. p cresc. unis. div. pizz. arco

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Tr. I. II.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

R.
pp
p
cresc.
mf
f
SOLO.
TUTTI.
arco
unis.
div.
a2
dim.
espress.
pizz.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

31 Poco più mosso. ♩= 84.

poco accel.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.B.

Fag.

31 Poco più mosso. ♩= 84.

poco accel.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

div. unis. div. div. unis. div. div. pizz. div. pizz. pizz.

Poco più mosso. ♩= 84.

poco accel.

32 Tempo I. ♩= 104

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

Cor. I. II.

a 2.

cresc.

32 Tempo I. ♩= 104.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

IV III div. unis. unis. TUTTI. unis. arco arco

cresc.

Tempo I. ♩= 104.

33 34

L A

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Ch.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

G in F♯

Arpe.

33 34

L A

Vio.I.

Vio.II.

Viole

Vcl.

C.B.

L A

35

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

a2

simile cresc.

simile

D in E♭

IV.

cresc.

simile

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

I.

II. III.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

a 2

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

O. B.

div.

unis.

div.

unis.

div.

div.

36

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Corn.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

36

Vio. I.

div.

unis.

Vio. II.

unis.

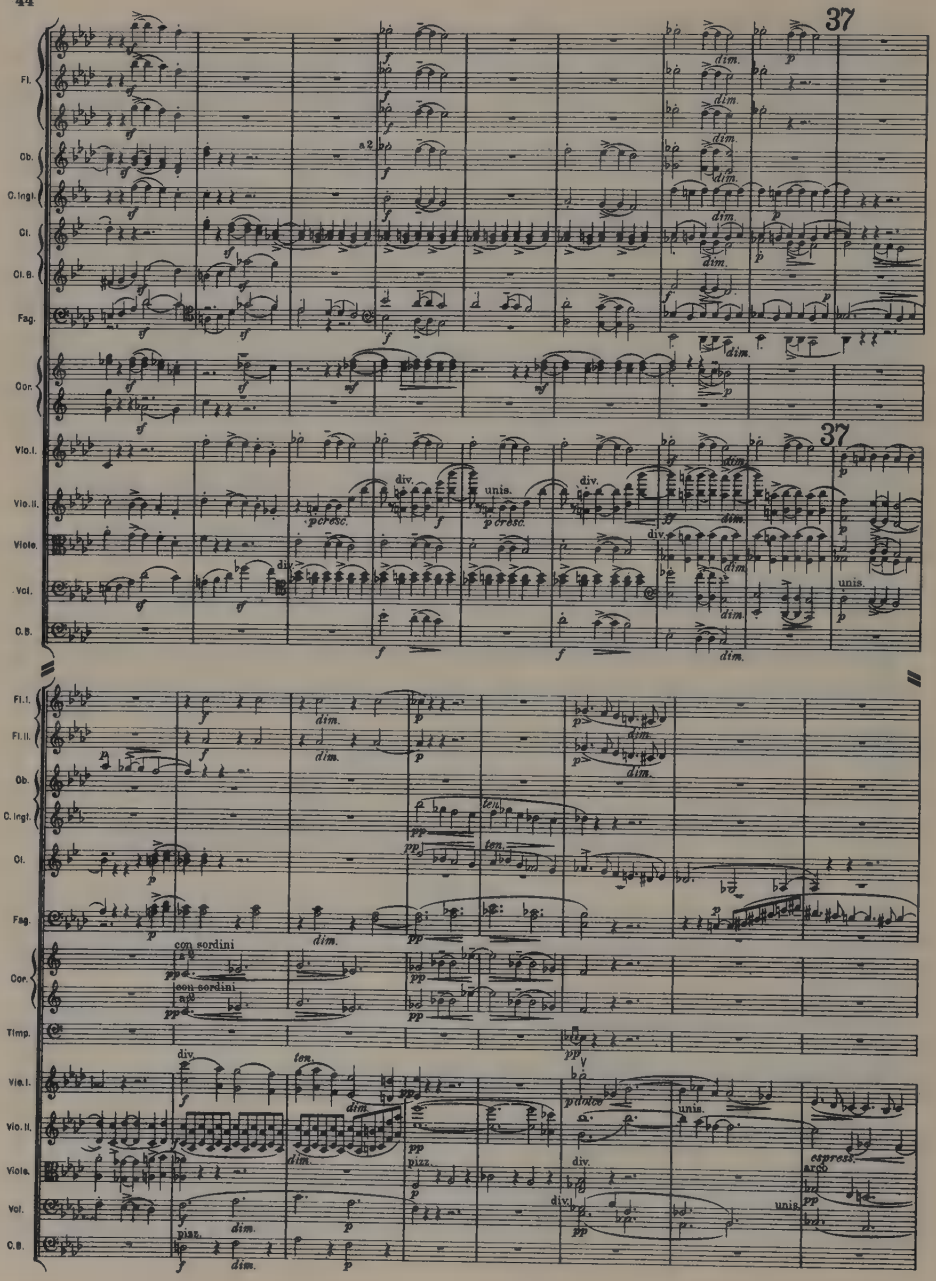
div.

unis.

Viole.

Vcl.

C. B.


37
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
Cor.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
div.
unis.
p crescc.
Fl. I.
Fl. II.
con sordini
Timp.
pizz.
espress.
arco
pdolce

poco rit. 38 a tempo

Fl. Ob. C. Ingl. Cl. Cl. B. Fag. C. Fag. Arpe.

p dolce pp I. sos

poco rit. 38 a tempo

Vio. I. Vio. II. Viole. Vcl. C. B.

div. unis. div. unis. div. unis. div. unis. pizz. arco dolce

poco rit. a tempo

Fl. Occ. Vio. I. Vio. II. Viole. Vcl. C. B.

pp p cresc. ten. naturale div. unis. div. pizz. arco

39

Fl.
C. Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
Corn.
naturale
a2
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C.B.
dim.
pp
cresc.
pizz.
unis.
arco
p

40

Fl.
Ob.
O. Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C. Fag.
Corn.
dim.
p
pp
div.
unis.
dim. molto
ppp
pizz.

41

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Corn.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

unis.

41

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

div. in 2

unis.

div. pizz.

unis.

unis. arco

div.

pizz.

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

cresc.

molto cresc.

unis.

div.

arco

Fi in Fi

42

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

42

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

43

simile

Fl.

Ob.

C. Ingl.

a 2

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa.

43

Vio. I.

Vio. II.

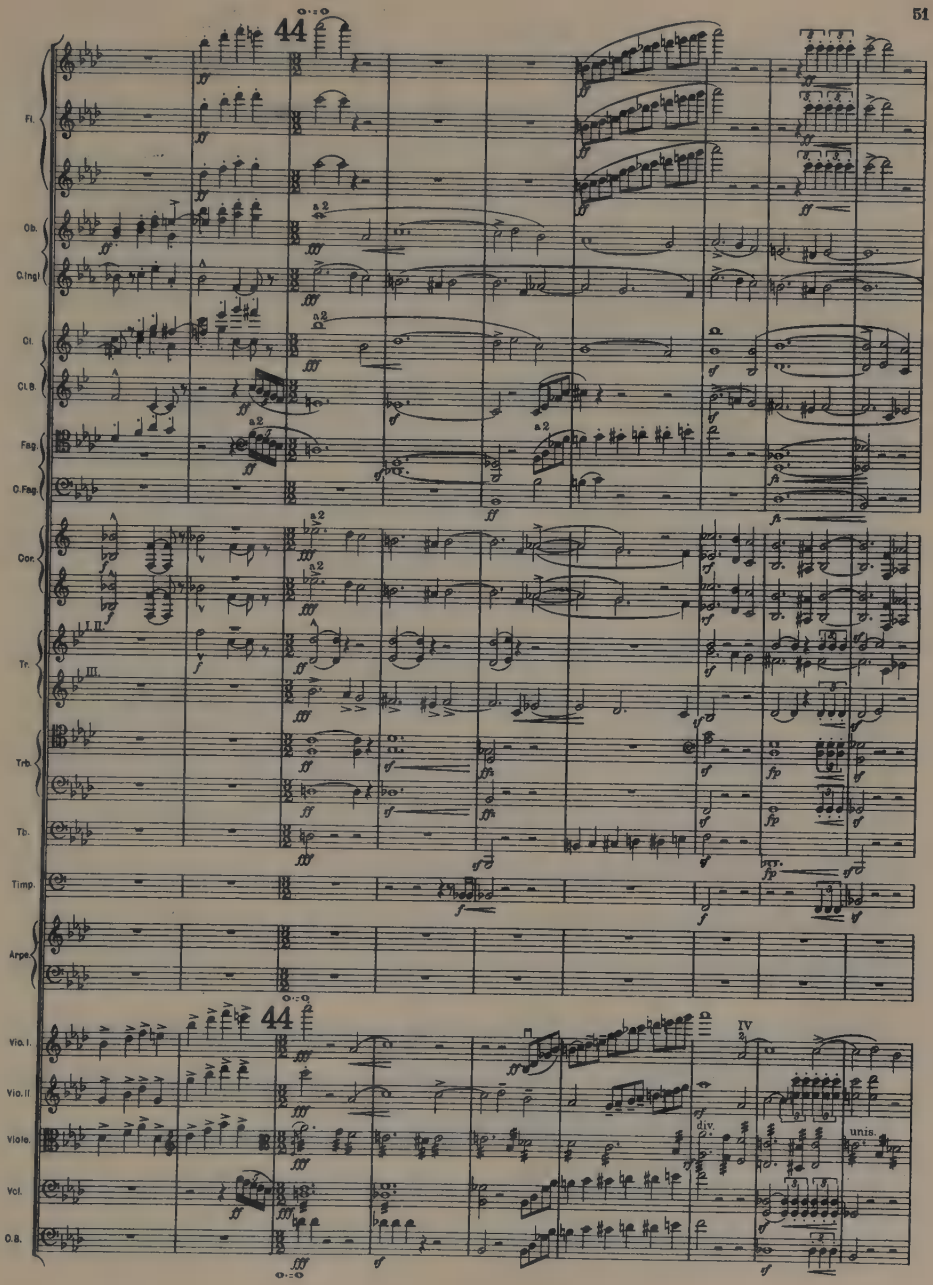
Viole.

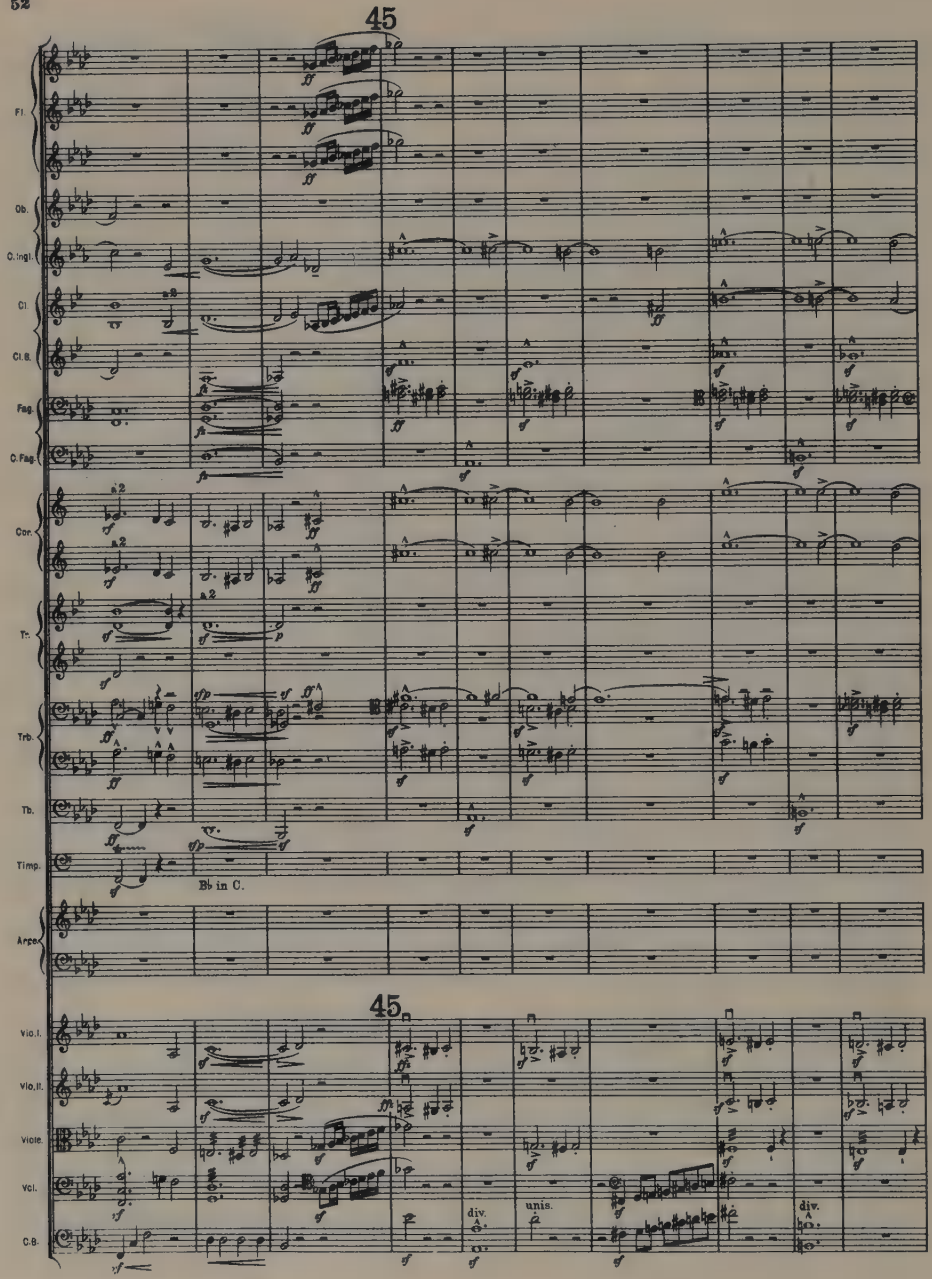
Vcl.

C. B.

ff

f


44
Fl.
Ob.
C.Ing.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II
Viole.
Vcl.
C.B.
a2
I.II.
III.
IV
div.
unis.


45
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
B♭ in C.
Arpe.
45
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.
div.
unis.
div.

45

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

a 2

cresc. molto

a 2

cresc.

cresc. molto e vibrato

cresc.

p cresc. molto e vibrato

46

div.

div.

div.

unis.

pizz.

unis.

con fuoco

unis.

con fuoco

unis.

arco

p cresc. molto

47

poco rit.

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

47

poco rit.

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

unis.

unis.

pizz.

poco rit.

48 Poco meno mosso. ♩ = 84

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa.

48 Poco meno mosso. ♩ = 84

Viol. I
Vion. II
Viole
Vcl.
C. B.

TUTTI.
* Last desk only.
div.

Poco meno mosso. ♩ = 84

* Nur letztes Pult.

49

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

49

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

p cresc.

cresc.

p cresc.

pp

sost.

unis.

mf cresc.

p cresc.

mf

cresc.

50

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa

50

Vio. I.

Vio. II.

Vio. III.

Vcl.

C. B.

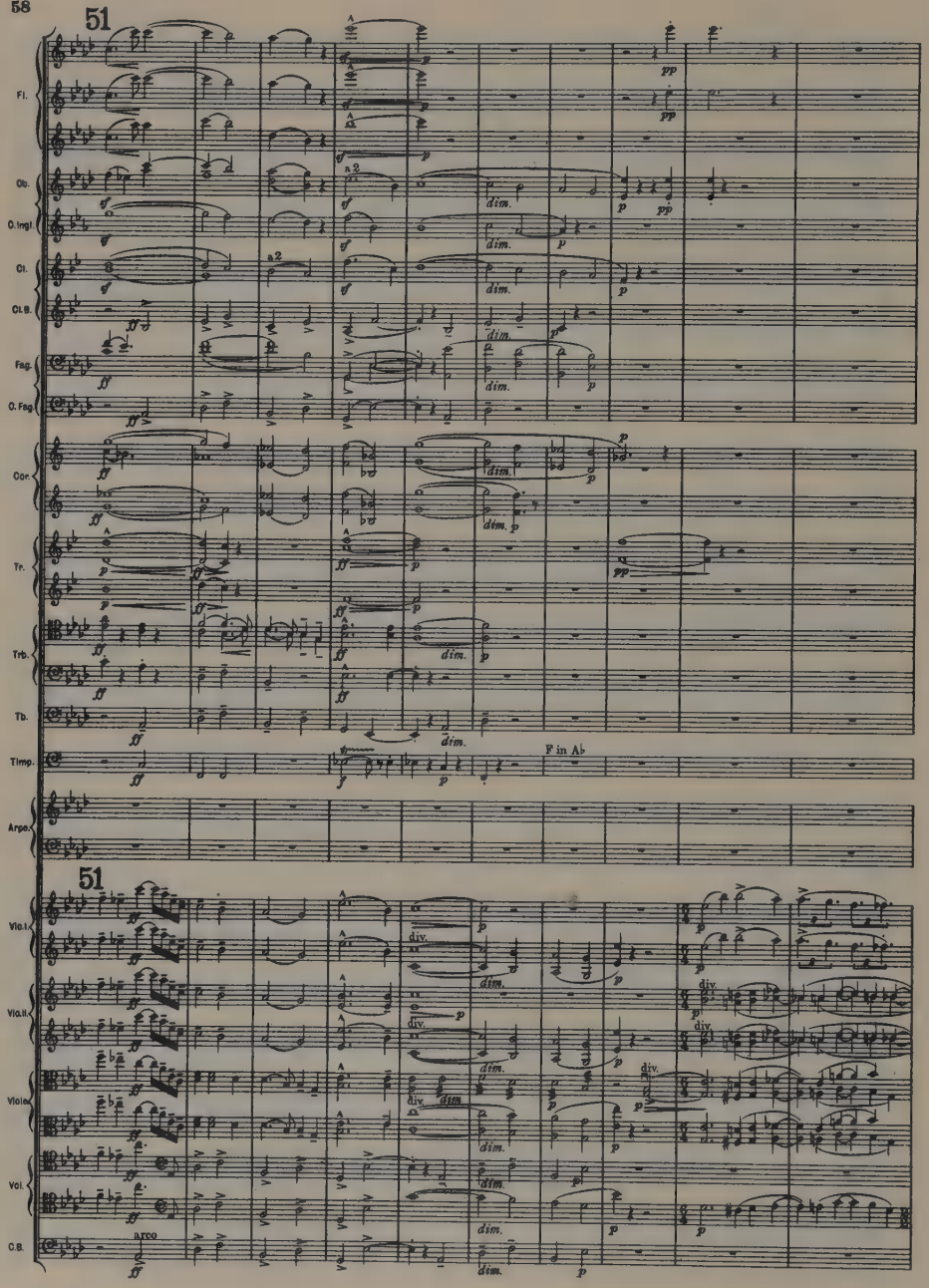
a2

unis.

p cresc.

espress.

pizz.


51
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
F in A♭
Arpe.
51
Vla. I.
Vla. II.
Viole
Vcl.
C. B.
arco
div.
dim.
a 2

52

A

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa.

muta in Piccolo

a 2

con sordini

a 2

con sordini

a 2

1. naturale

52

A

TUTTI.

Vio. I.

TUTTI

unis.

Vio. II.

unis.

Violae

unis.

TUTTI

Vcl.

C.B.

div.

ponticello

2 SOLI (1st desk.)

pp ponticello

TUTTI.

div.

ponticello

pp SONORE

pp SONORE

pp SONORE

A

53 in tempo ♩= 72.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
I. SOLO.
naturale
Vio. I.
Vio. II.
2 SOLI.
TUTTI.
pontiecello
div.
SOLO.
TUTTI.
Viole
Vcl.
C. B.
pontiecello
naturale
R.
ppp
in tempo ♩= 72.

più lento — a tempo — R.

Fl. I. — Fl. II. — Picc. — Ob. — C. Ingl. — Cl. — Cl. B. — Fag. — C. Fag. — Cor. — Tr. — Trb. — Tb. — Timp. — Arpe

I. sea — cresc. — unis.

più lento — molto espress. — a tempo — R.

Vio. I. — Vio. II. — Viole — Vcl. — C. B.

unis. — ten. — ponticello — naturale — div. — TUTTI div. I. II.

più lento — a tempo — R.

più lento

allargando

54

a tempo (poco tranquillo)

Fl. I.

Fl. II.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vol.

C. B.

ppp

p

pp

f

SOLO.

molto dim.

con sordino

a 2 con sordini

a 2

TUTTI.

unis.

molto espress.

ten.

div.

con sordini

2 SOLI

TUTTI.

Fl. I.
Fl. II.
Cl.
Fag.
Corr. I. II.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C.B.

pp
dim. molto
con sordini
div.
SOLO.
con sordino
TUTTI.
ppp dim. molto

55 rit.
Cl.
Cl. B.
C. Fag.
ppp
naturale

55 rit.
pp espr.
unis.
div. in 3.
pizz.
SOLO.
TUTTI.
rit.

II.

Allegro molto. ♩= 69

Flauto I.
Flauto II.
Piccolo.
Oboi I. II.
Corno Inglese.
Clarinetti I. II. in B♭
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti I. II.
Contra Fagotto.
I. II. Corni in F. III. IV.
I. II. Trombe in B♭ III.
I. II. Tromboni. III.
Tuba.
Timpani.
Gran Cassa & Piatti.
Tamburo piccolo.
Arpe.

Allegro molto. ♩= 69

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.

pizz. arco simile I. pizz. div. II. pizz.

Allegro molto. ♩= 69

56

Fl.I.
Fl.II.
Cl.
Cl.B.
Fag.
Cor.I.II.
Timp.
Gr.C. & Piat.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

pp
a 2
mf
arco
simile
div.
unis.
p
pizz.

57

Fl.I.
Fl.II.
Cl.
Cl.B.
Fag.
Cor.
Timp.
Gr.C. & Piat.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

ff
div.
arco
pizz.

58

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. fag.
Cor.
Tr.
con sordini
con sordino
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
a 2
pizz.
58
arco
Vio. I.
div.
pizz.
unis.
arco
Vio. II.
Viole.
Vcl.
unis.
C. B.

59

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vol.
C. B.

a 2
p marcato
pp
mf
ff
div.
pizz.
marcato

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

p cresc.
p cresc.
a 2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pp
pp
p cresc.
p
p ma marcato
cresc.
cresc.
div.
cresc.
p
cresc.
arco
unis.
unis.
pizz.
f

60

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

60

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

arco

61

Fl.I.
Fl.II.
Picc.
Ob.
C.Ingl
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
Tpicc.
Arpe.

ff
fff
simile
a2
naturale
I.
II. III.
con fuoco
f

61

IV.

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C.fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

simile
div.
unis.

62 63

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C.fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Arpe.

I. II.
III. *p cresc. molto*
a 2
p
cresc.

62 63

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C.B.

div.
unis.

R.

Fl. I.

Fl. II.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr. C. & Piat.

T. picc.

Arpe.

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

a 2

simile

div.

unis.

cresc.

f cresc.

R.

64

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. piccolo
Arpe.

a 2
a 2
a 2
cresc.
cresc.
cresc.

64

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

ff con fuoco
ff con fuoco
con fuoco
con fuoco

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

cresc.
a 2

65

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Arpa.

dim.
pp
p
C♯ in D

65

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

div.
unis.
pizz.
dim.

66

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I II
Arpe.
Vio. I
Vio. II
Viole.
Vol.
C. B.

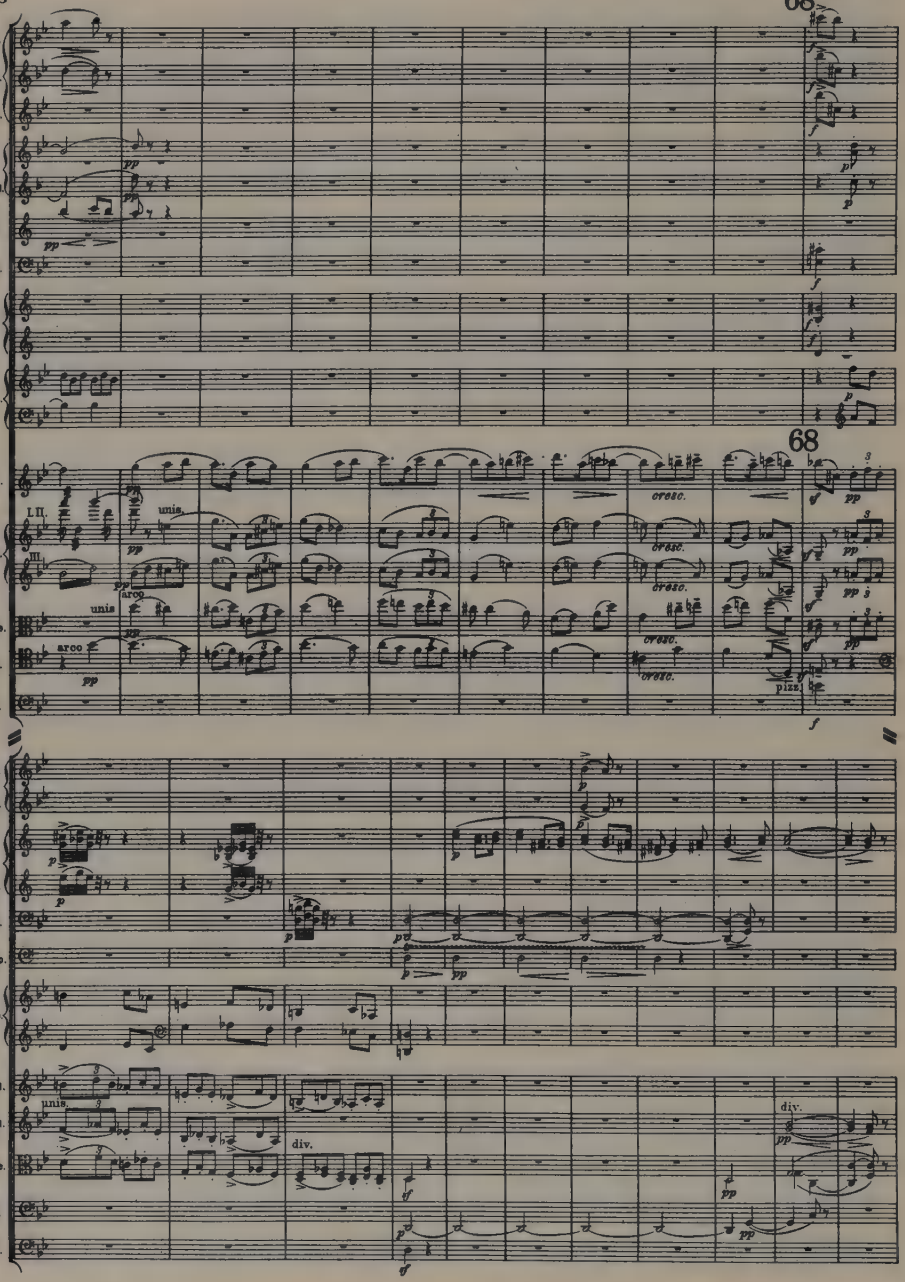
pp subito
pp subito
a 2 p
pp subito

66

SOLO. pp
I. II.
div. in 3 pp
III.
div. in 3
pizz
pp
ppp
ppp
ppp

67

TUTTI.
div. in 3 piss.
unis.
div. in 3
67 arco unis.
pp
pizz.
pp


68
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vol.
C. B.
I. II.
III.
unis.
arco
cresc.
pizz.
Cl. B.
Timp.
div.

69

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

p
pp
a 2
f
div.
unis.

70

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

p
p
p
pp
pp
p
p
p
p
dim.
sf p
pp
sf
p marcato

70

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

pp
pp
div.
piss.
div. in 3
pp
unis.
p
sf p

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vla. I.
Vla. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

p
pp
div.
arco
unis.
dim.

71

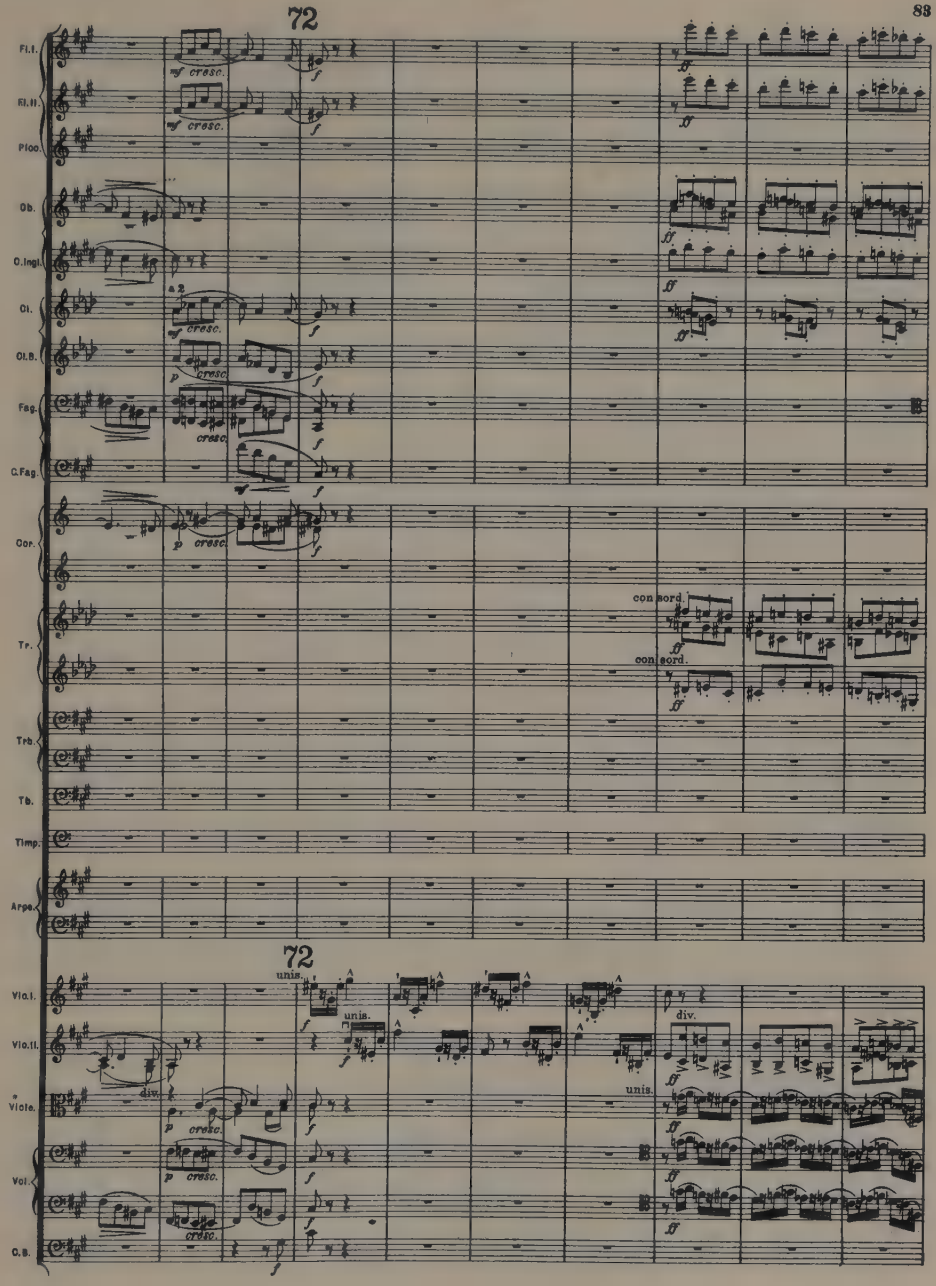
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe.

pp *pp* *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *cresc.* *p vibrato* *cresc.*

71

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

pp *pp* div. *p* *simile* *cresc.* I *p* div. II *p* *simile* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*


72
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
cresc.
a 2
con sord.
unis.
div.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
O. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag. I.
Fag. II.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb. I.
Trb. II.
Trb. III.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

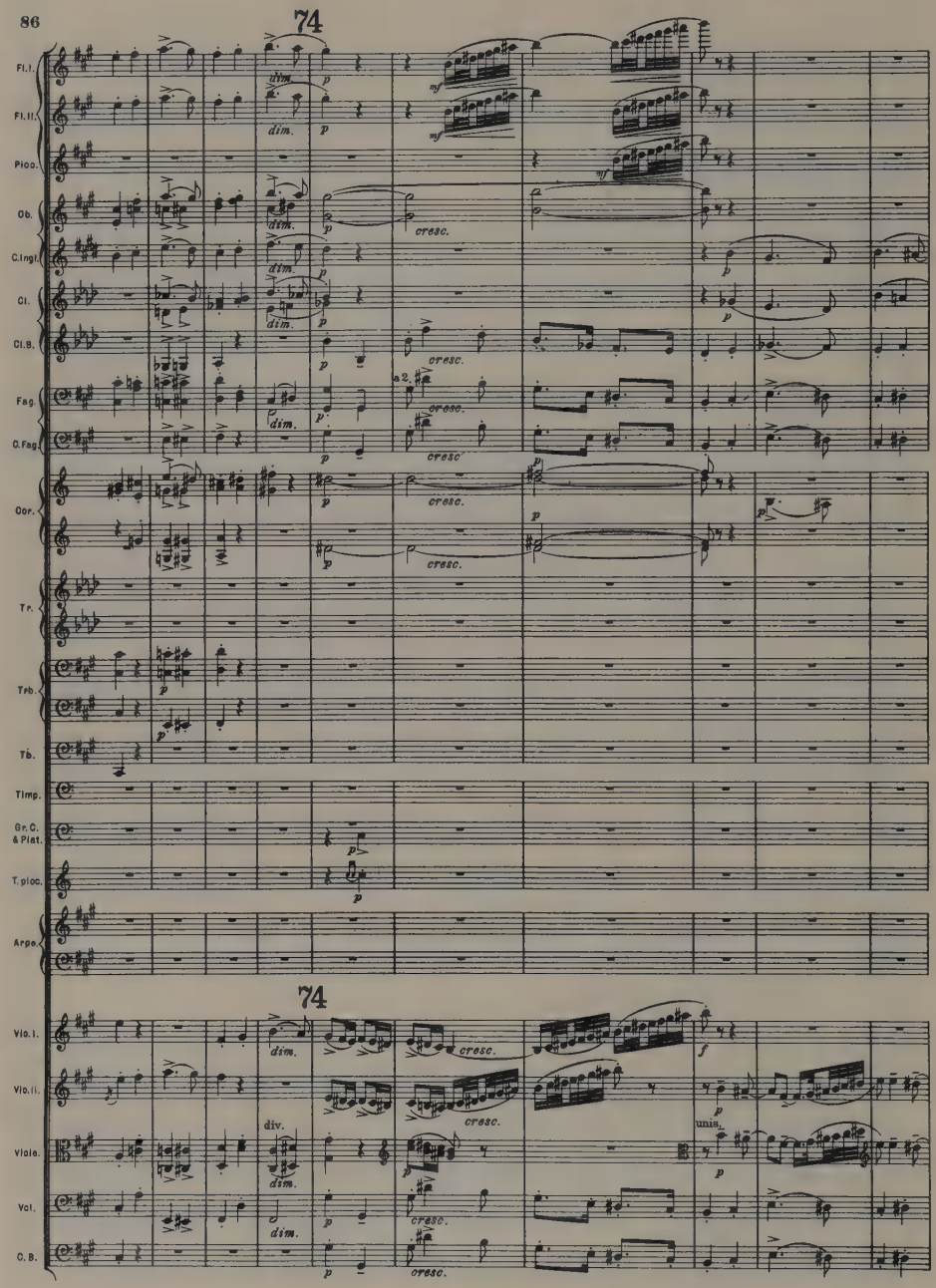
a 2
f
ff
sf
p cresc.
unis.

73

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
I. II.
rb.
III.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Plat.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

a 2
div.
unis.

73


74
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. ploc.
Arpe.
74
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
dim.
cresc.
a 2.
div.
unis.

75

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

cresc.
a 2
naturale
simile

Fl. I
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

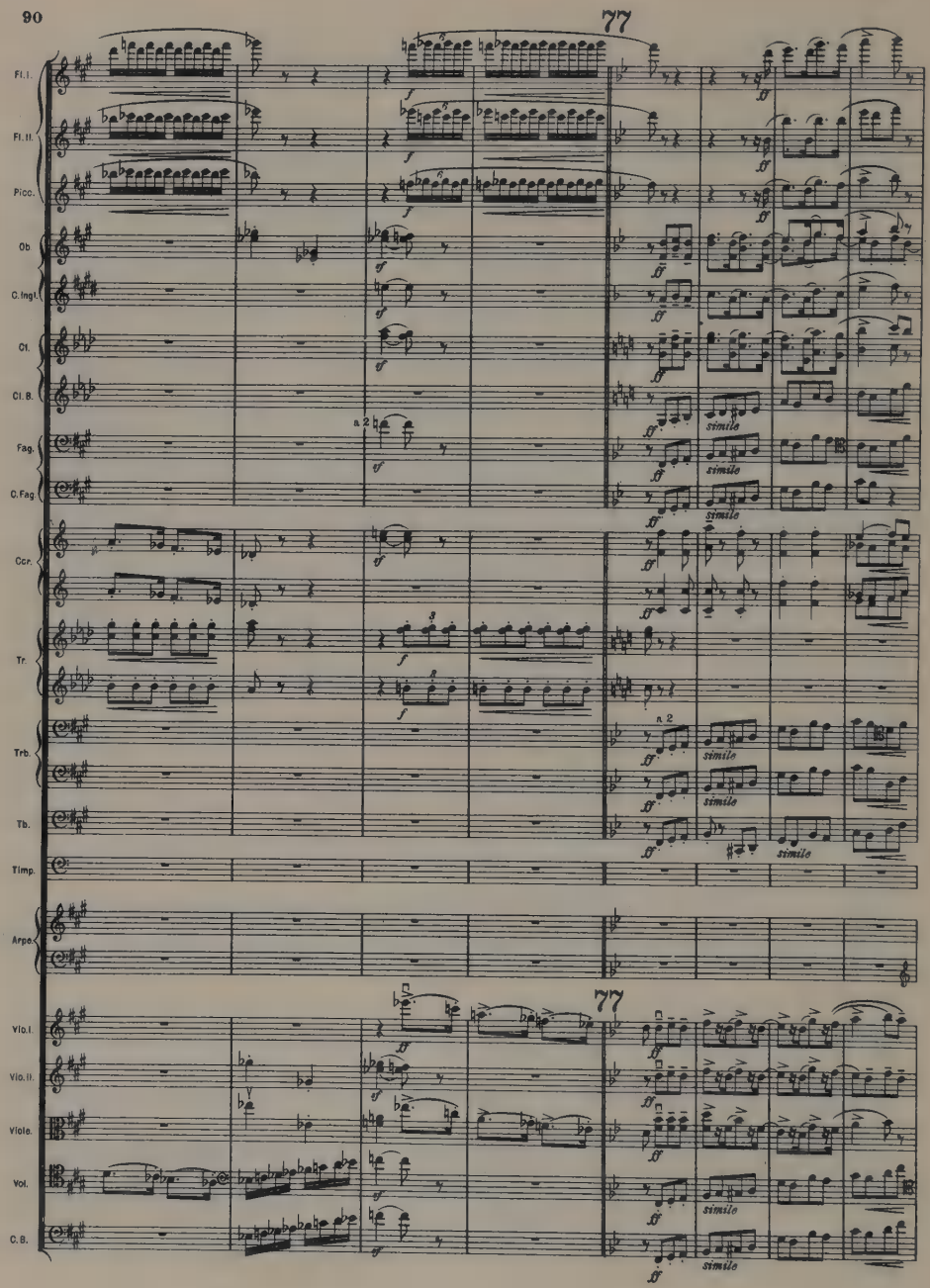
a 2
a 2
a 2
a 2
naturale
simile
simile

76

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

76

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.


77
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
77
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vol.
C. B.
a 2
simile

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vlo. I.
Vlo. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

pp
dim.
p
pp subito
ff dim.
Pl. Solo.
a 2
div. in 3
pizz.
unis.
ppp

78

Fl. I.

Fl. II.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa.

78

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

p dim. pp

p dim. pp

pp pp

pp pp

pp pp

p dim. pp

pp p

pp p

p

p

pp

p

p

p

pp

unis. arco pp

unis. p

arco unis. pp

div. ppp pizz. ppp

div. p pp

ten. p

pp

pp arco div. pp pizz. pp

79

Fl. I.
Fl. II
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
Arpe.

a 2

79

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

div.
pizz.
unis.
arco
(sensibile)
arco

80

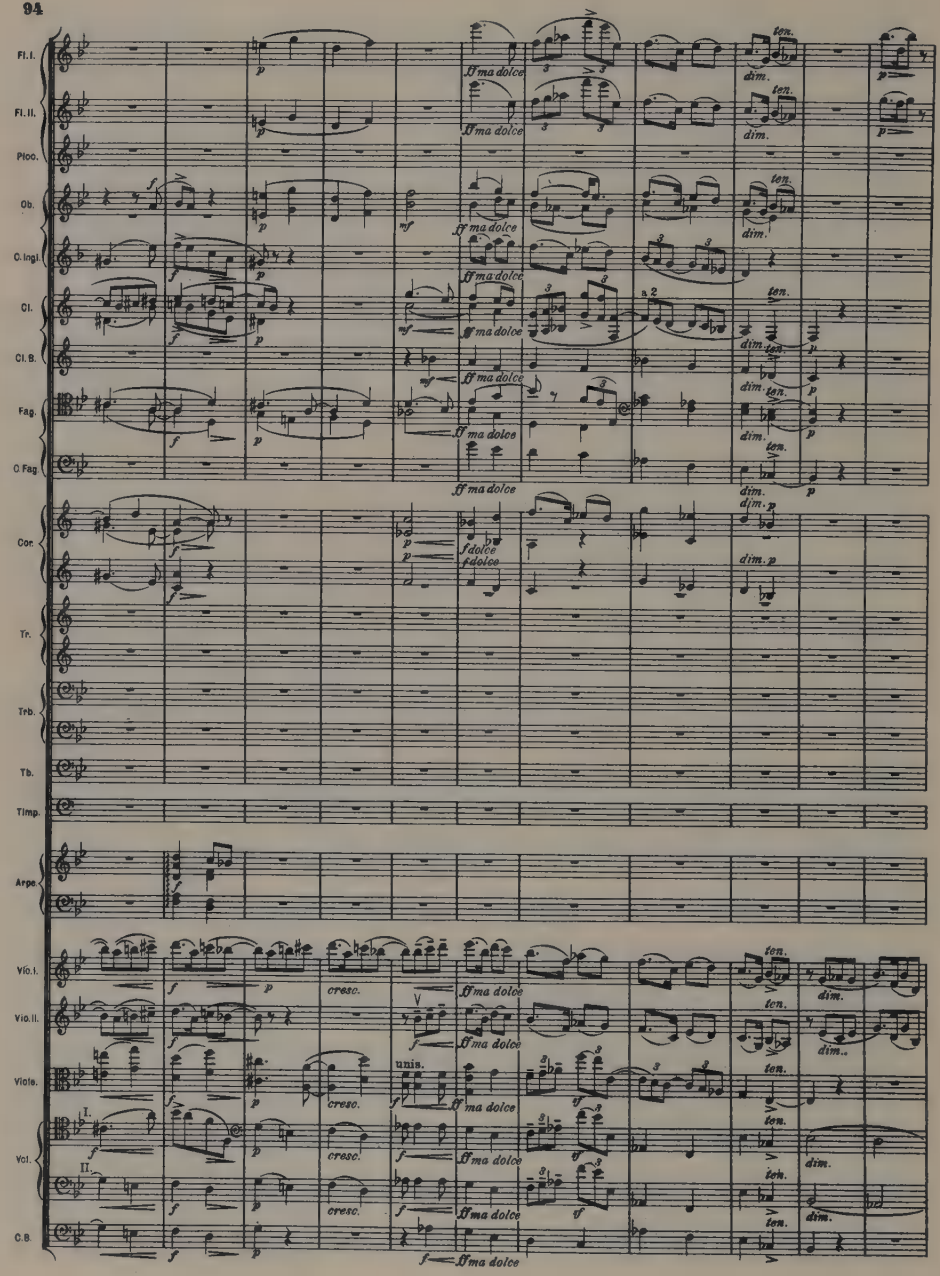
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpe.

p dim.
cresc.
dim.

80

Vio. I
Vio. II.
Viole.
Vcl
div. II
C. B.

div.
sonore
arco


Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
ff ma dolce
ten.
dim.
p
f dolce
cresc.
unis.
a 2
I.
II.

81

Fl. I.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Arpe.

con sordino

81

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

div.
SOLO
div.
pizz.

82

Fl. I.
Ob.
Cl.
Fag.
I. II. Cor.
III. IV.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe.

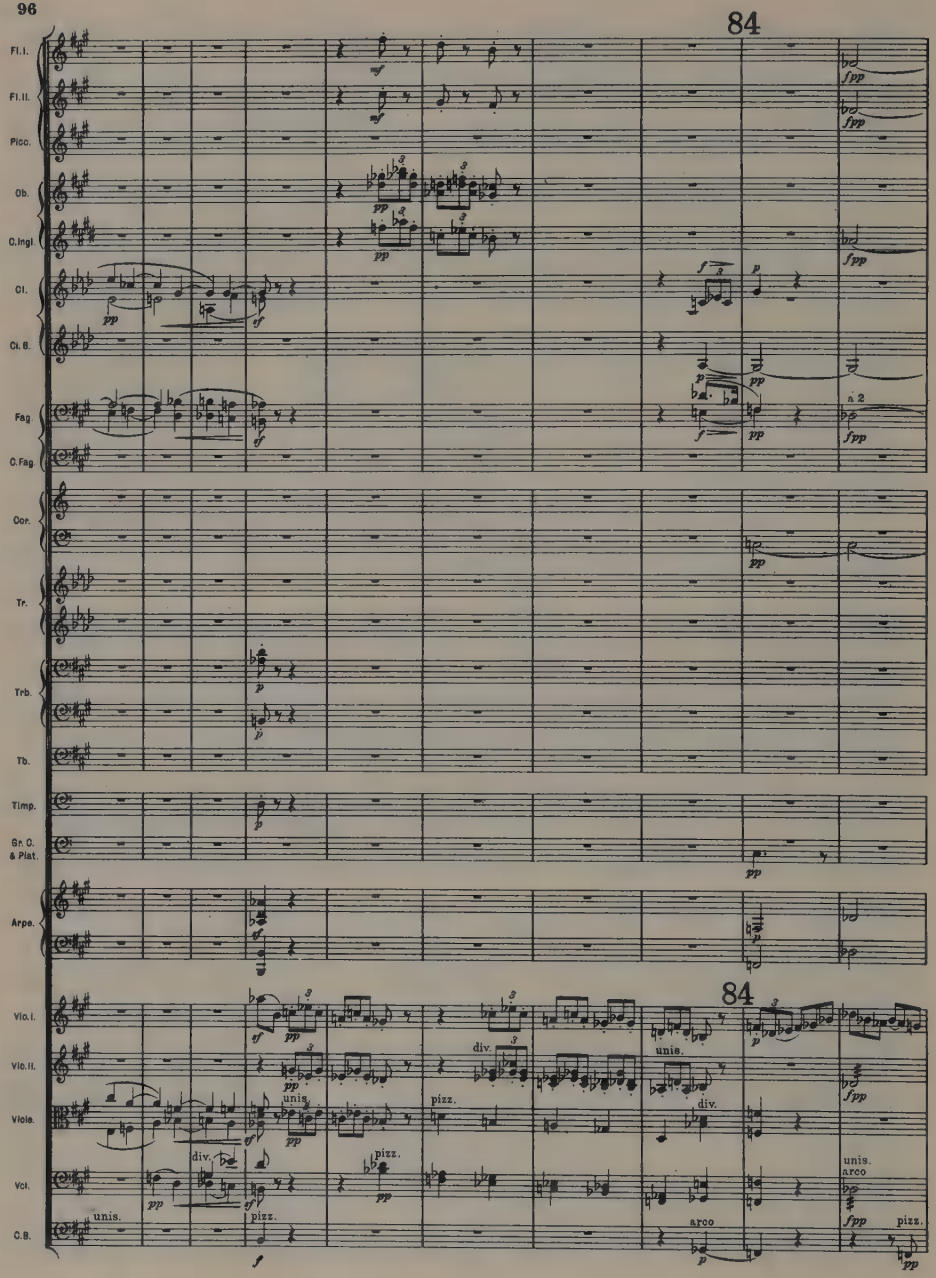
naturale

82

TUTTI.

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

simile
div.
simile
cantabile
unis.
I. pizz.
div. II. pizz.
arco


84
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
a 2
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Plat.
Arpe.
84
Vlc. I.
Vlc. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
div.
unis.
pizz.
arco

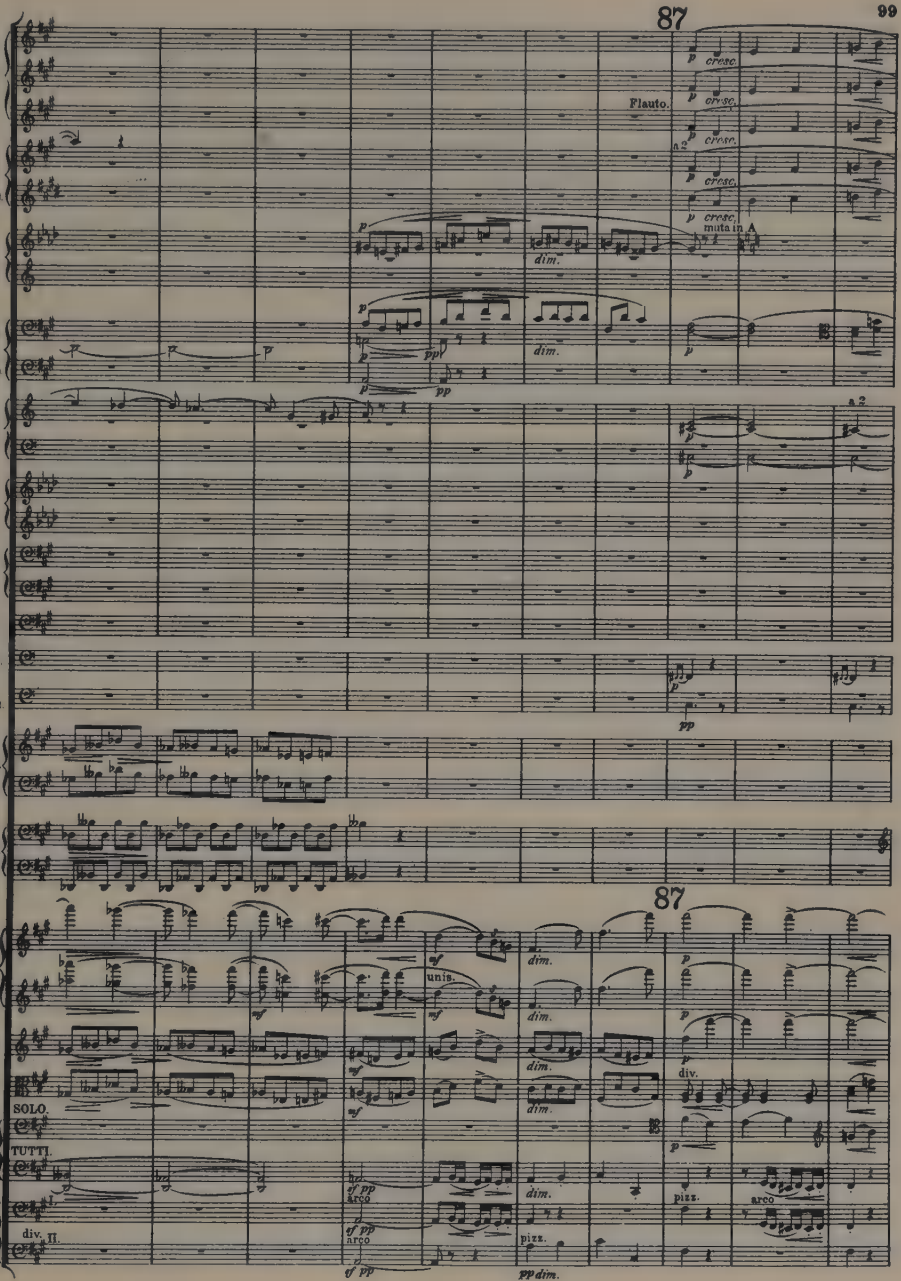
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpa.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

fpp
p
dim.
pp
muta in A
div.
unis.
arco

85 86

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa I.
Arpa II.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl
C. B.

pp
p
muta in Flauto
ppp
dim.
SOLO.
TUTTI.
div.
unis.
poco marcato


87
Fl.
Flauto.
cresc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
muta in A
dim.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
a 2
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpa I.
Arpa II.
87
Vio. I.
unis.
Vio. II.
Viola.
div.
SOLO.
Vcl.
TUTTI.
arco
pizz.
C. B.
div. II.
pp dim.

88

Fl.

Ob

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr. C. & Piat.

Arpe.

88

TUTTI.

Vio. I.

Vio. II

Viole.

SOLO.

Vcl.

TUTTI.

I.

C. B.

II.

dim. *espress.* *f* *p* *pp* unis.

89

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

con sord.

poco

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr. C. & Piat.

Arpe.

unis.

89

sonor.

Vio. I.

Vio. II.

Viola.

Vcl.

div.

C. B.

pp

dim.

90 91

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

in A

Cl. B.

in A

Fag.

C. Fag

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr. C. & Plat.

Arpa I.

Arpa II.

90 91

Vio I.

Vio II.

unis.

Viola.

unis.

pizz.

arco

Vcl

unis.

pizz.

C. B.

unis.

pizz.

92

Fl.
Ob.
C. Ingl
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Arpe.

pp
ppp
unis.

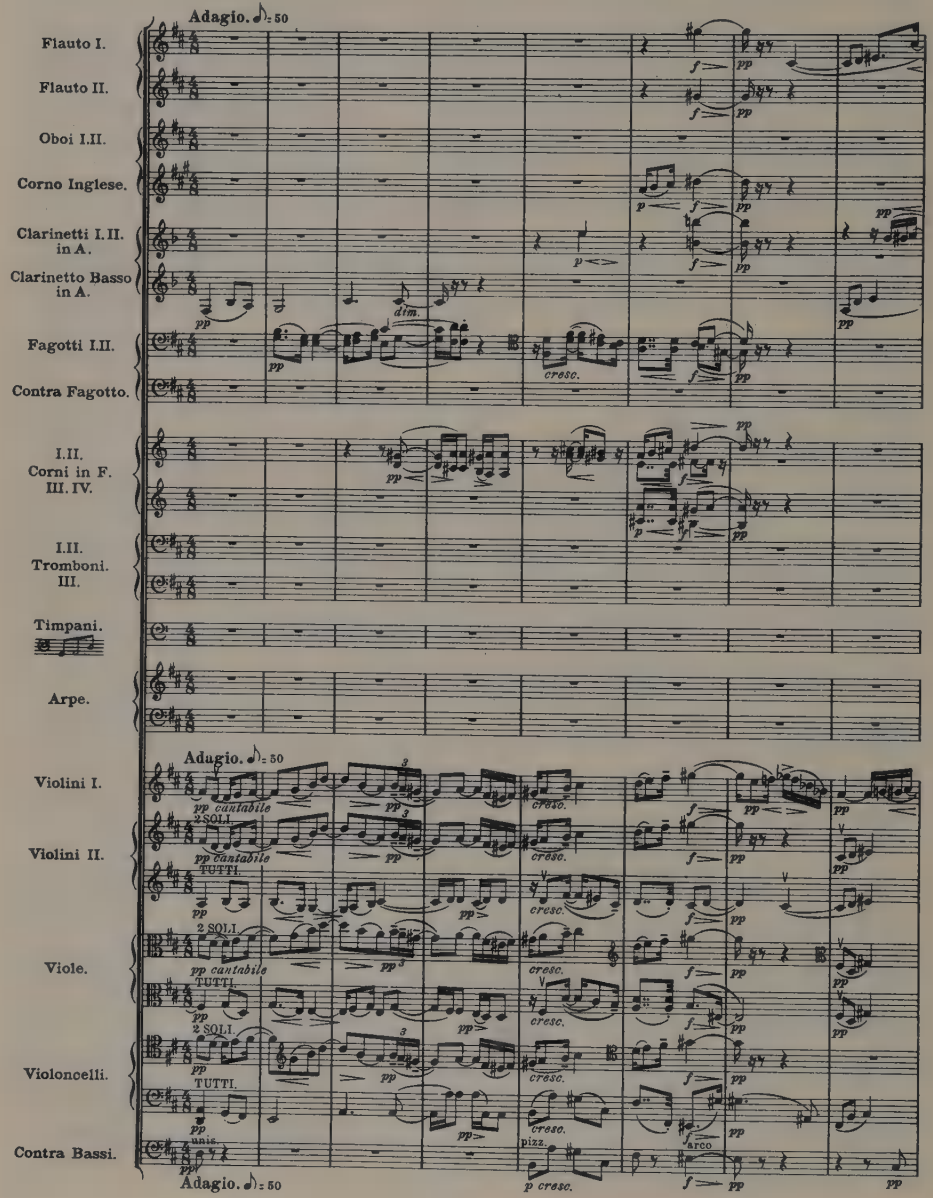
92

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

pp
arco
ppp
dim.
div.
I.
II.

attacca

III.


Adagio. ♪ = 50
Flauto I.
Flauto II.
Oboi I.II.
Corno Inglese.
Clarinetti I.II. in A.
Clarinetto Basso in A.
Fagotti I.II.
Contra Fagotto.
I.II. Corni in F. III. IV.
I.II. Tromboni. III.
Timpani.
Arpe.
Adagio. ♪ = 50
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.
pp cantabile
2 SOLI
TUTTI.
cresc.
dim.
pizz.
arco
p cresc.
Adagio. ♪ = 50

93

molto sostenuto

molto rit.

a tempo

largamente

cresc.

largamente

molto sostenuto

dim.

pp

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

Arpe.

93

sonoro

molto rit.

a tempo

ten.

largamente

ff molto espress.

dim. molto

p dim. molto

pp

Vio. I.

Vio. II.

Viole

Vcl.

C. B.

div.

unis.

molto rit.

a tempo

94

Fl.

espress.

Ob.

espress.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Corn.

Trb.

Timp.

Arpe.

I.SOLO.

a 2

I.SOLO.

dim.

94

Vio.I.

I. div. II.

Vio.II.

espress.

pizz.

arco

TUTTI.div. II.

Viole.

TUTTI.div. II. pizz.

arco

pizz.

dim.

Vcl.

I.

TUTTI.div. II.

pizz.

C.B.

pizz.

95

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag

Cor.

Trb.

Timp.

Arpe.

95

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

p dim. pp p p dim. p dim. p dim. f p p dim. p pp p dim. p dim. p f p pp p dim. p f p pp f dim. dim. f espress. pp f dim. pp ppp ppp ppp ppp mf mf pp pp p f dim. pp f dim. pp f pp f pp p f pp arco simile p dim. ppp p dim. ppp f pp arco simile p dim. ppp p dim. ppp f pp arco simile p dim. ppp p dim. ppp f pp arco simile p dim. ppp p dim. ppp arco f pp pp pp f pp

96

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

Arpe.

96

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C. B.

espress.

dim.

cresc.

a 2

cantabile

ten.

espress.

SOLO.

TUTTI unis.

pizz.

TUTTI div.

arco

97

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Trb.
Timp.
Arpe.

97

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Voi.
C. B.

pp p mf ten. espress. dim. cantabile pizz. arco div. unis.

98

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

Arpe.

Vlo.I.

Vlo.II.

Viole.

Vcl.

C.B

p dim. p p p a 2 p mf p 1 SOLO. mp espress. SOLO. mf mf p dim. mf

con sordini pp pp pp pp pp D in E. pp poco pp mf

98

pp pp sf dolce pp sf dolce pizz. pp pp pizz. p p SOLO. mf TUTTI.

pp p pp pp p pp p

pp pizz. pp p pp arco dim. pp pp

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Trb.
Timp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

ten. dim. p SOLO. dim. mf dim. TUTTI. div. I. II. pp unis. arco pizz. arco

99

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

naturale

Cor.

Trb.

Timp.

I. SOLO.

I. SOLO.

Arpe.

a 2

99

Vio. I.

Vio. II.

I.

div.

II.

Viole.

SOLO.

arco

Vcl.

TUTTI unis.

arco

C. B.

100

rit. a tempo

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

E in D.

Arpe.

100

rit. a tempo

Vio. I

Vio. II

Viole

Vcl.

C. B.

TUTTI.

pizz.

pp tranquillo

dolce

arco

rit. a tempo

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag. I.
Fag. II.
C. Fag.
Cor.
Trb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole
Vcl.
C. B.

pp poco p a 2 mf 3 cresc. ff
I. III. a 2 II. IV. a 2 mf
sf
a 2 mf
IV sost. espr. legato
pizz. arco cantabile div. I. II. V. f

102

molto rit.

a tempo, tranquillo

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag. I.

Fag. II.

C. Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

Arpe

Vio. I.

Vio. II.

Viole

Vcl.

C. B.

molto rit.

a tempo, tranquillo

103

R.

Fl.

Ob.

C. Ingl.

p espress.

dim.

Cl.

Cl. B.

Fag. I.

Fag. II.

C. Fag.

Corn.

I. II.

III. IV.

pp sost.

Trb.

p dim.

Timp.

dim.

Arpe.

I. SOLO.

a 2

103

R.

Vio. I.

teu.

pizz.

arco

dolciss.

Vio. II.

Viole

Vcl.

C. B.

I. arco

div. II. arco

pizz.

R.

104 Molto espressivo e sostenuto. 105

Fl. Ob. C. Ingl. Cl. Cl. B. Fag. C. Fag. Cor. Trb. Timp. Arpe.

I. II.

I. SOLO.

a 2

104 Molto espressivo e sostenuto. 105

Vio. I. Vio. II. Viole. Vcl. C. B.

ten. dim. espress.

2 SOLI. pizz.

TUTTI.

Molto espressivo e sostenuto.

Fl.
Ob.
O.ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Trb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C.B.

pp
ten.
SOLO.
p
dim.
ppp
con sordini
2 SOLI.
TUTTI. pizz.

106

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

con sordini

Cor.

Trb.

Timp.

I. SOLO.

Arpe.

a 2

106

Vio. I.

pizz.

Vio. II.

con sordini

Viole.

ponticello

con sordini

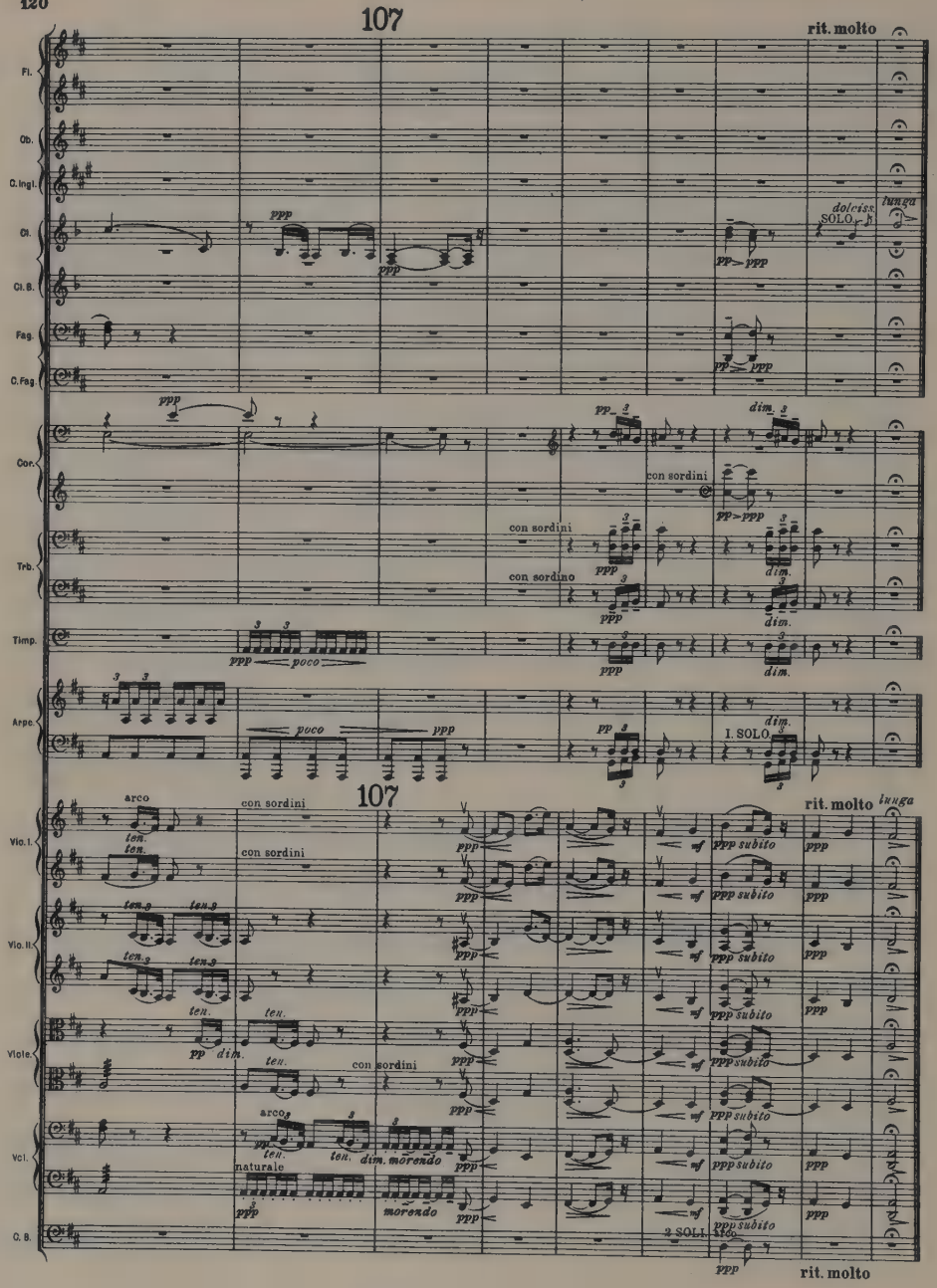
pizz.

con sordini

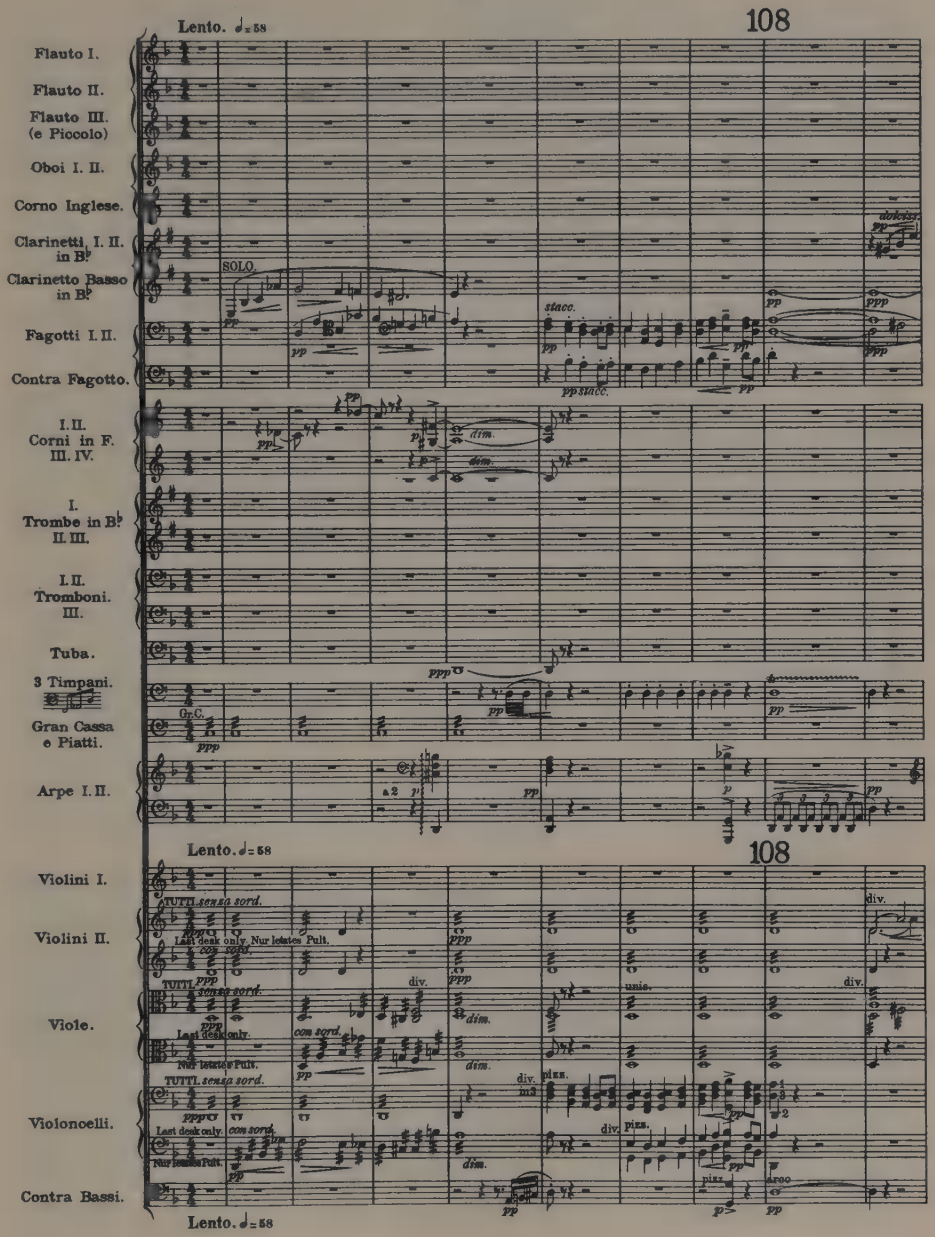
ponticello

Vcl.

C. B.


107
rit. molto
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Trb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
ppp
dolciss.
SOLO
lunga
pp
con sordini
con sordino
dim.
poco
I. SOLO
arco
ten.
ten. 3
naturale
morendo
2 SOLI
ppp subito
rit. molto

IV.


Lento. ♩= 58
108
Flauto I.
Flauto II.
Flauto III. (e Piccolo)
Oboi I. II.
Corno Inglese.
Clarinetti I. II. in B♭
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti I. II.
Contra Fagotto.
I. II. Corni in F. III. IV.
I. Trombe in B♭ II. III.
I. II. Tromboni. III.
Tuba.
3 Timpani.
Gran Cassa e Piatti.
Arpe I. II.
SOLO.
staco.
pp staccc.
dolciss.
dim.
Gr. C.
a 2
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.
TUTTI senza sord.
Last desk only. Nur letztes Pult.
con sord.
div.
unis.
pizz.
arco

109

Fl.

Flauto

Ob.

Cl.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr.C.

Arpe.

I. Solo

Last desk only. Nur letztes Pult.

109

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

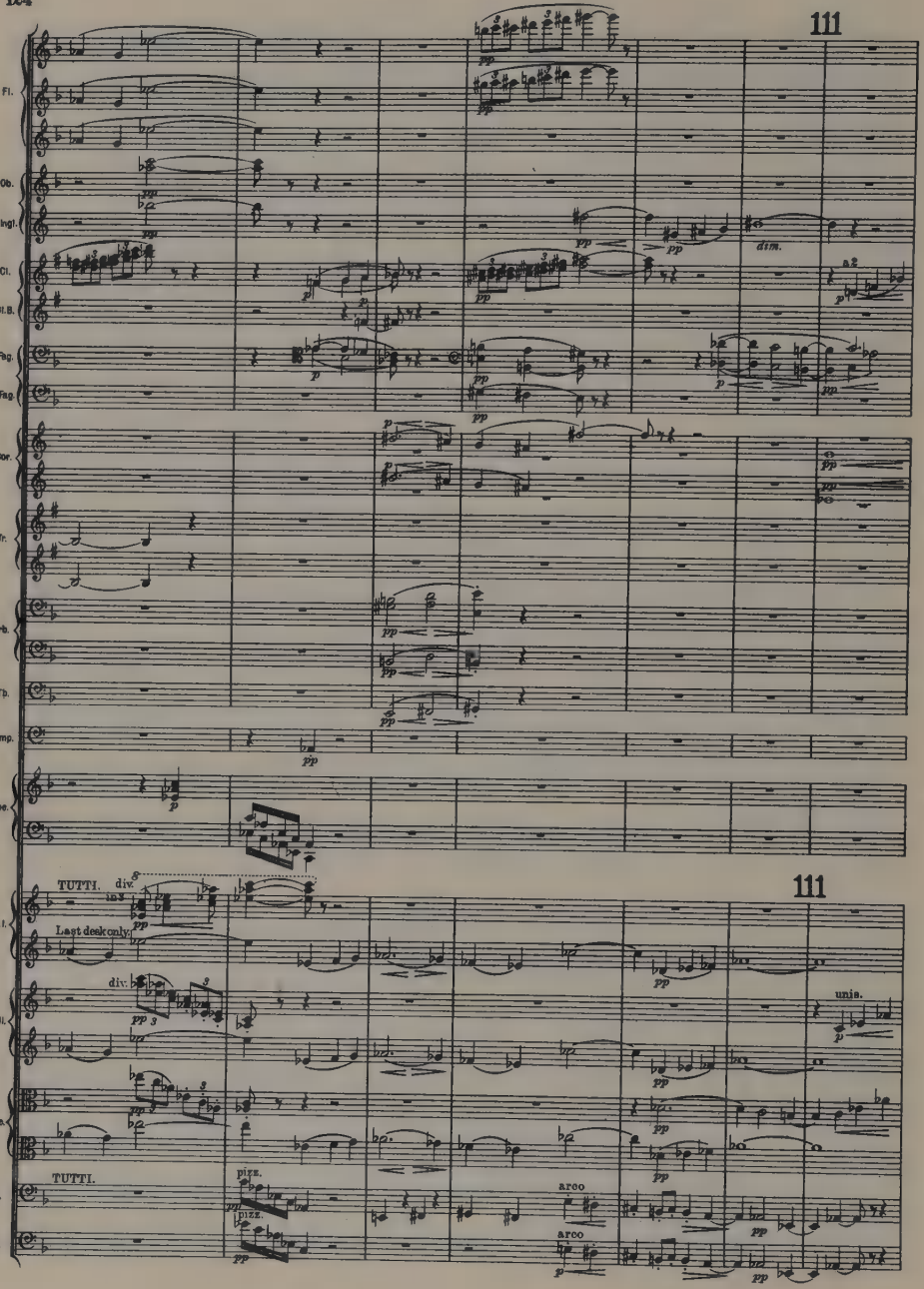
2 SOLI

TUTTI.

110

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr.C.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

dim.
pp stacc.
F in F♯.
poco
Last desk only.
TUTTI
senza sord.
con sord.
div.
unis.
pizz.
arco
senza sordini


111
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
TUTTI.
div.
Last desk only.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vol.
C.B.
pizz.
arco
dim.
a 2
unis.

L. A. Allegro. ♩=84.

Fl. Ob. C.Ingl. Cl. Cl.B. Fag.I. Fag.II. C.Fag. Cor. Tr. Trb. Tb. Timp. Arpe.

a2 simile

L. A. Allegro. ♩=84.

Last desk only. senza sord. TUTTI (senza sord.) div. pizz. arco risoluto simile ten.

Vio.I. Vio.II. Viole. Vcl. C.B.

L. A. Allegro. ♩=84.

112

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.I.

Fag.II.

C.fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa.

112

Vio.I.

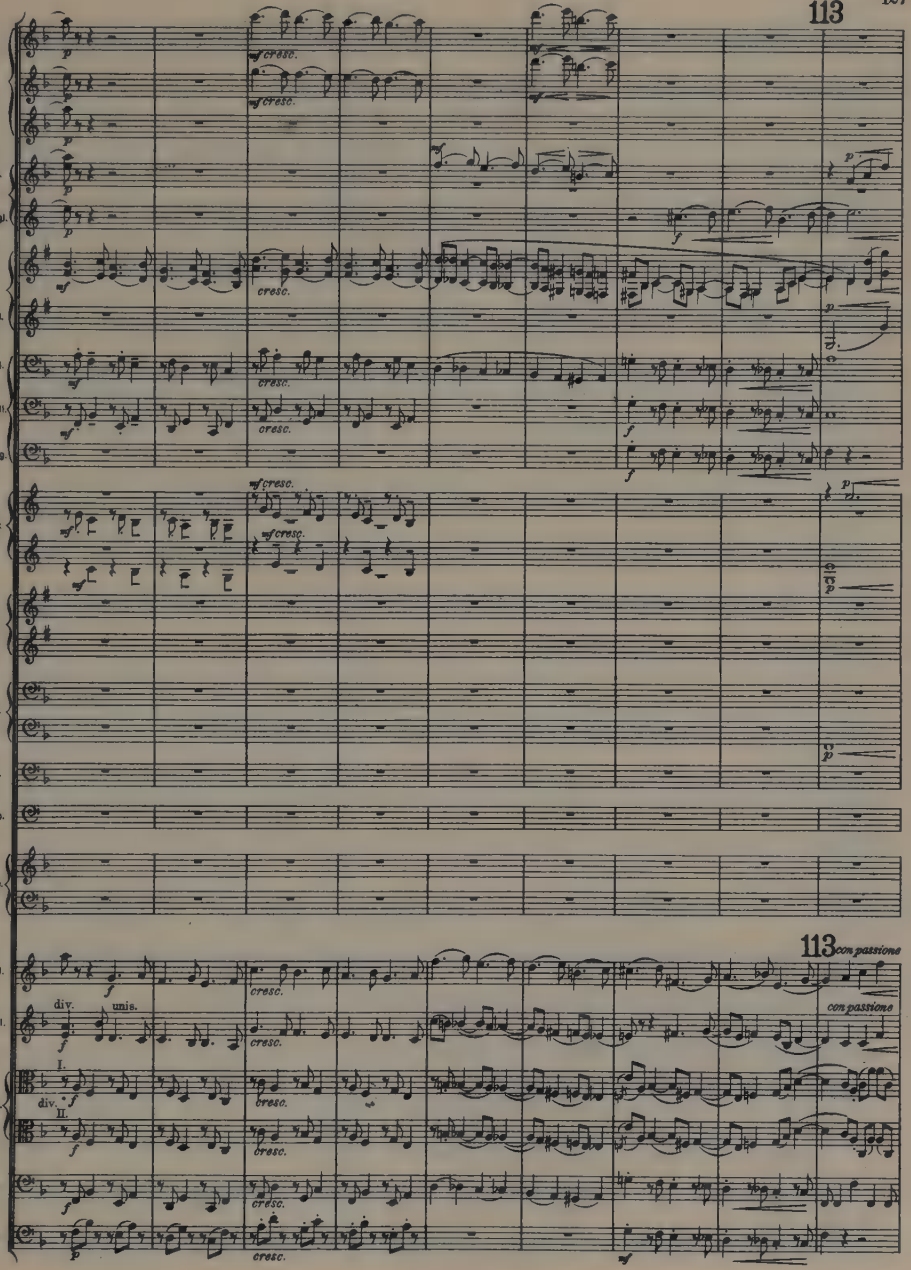
Vio.II.

Viole.

Vol.

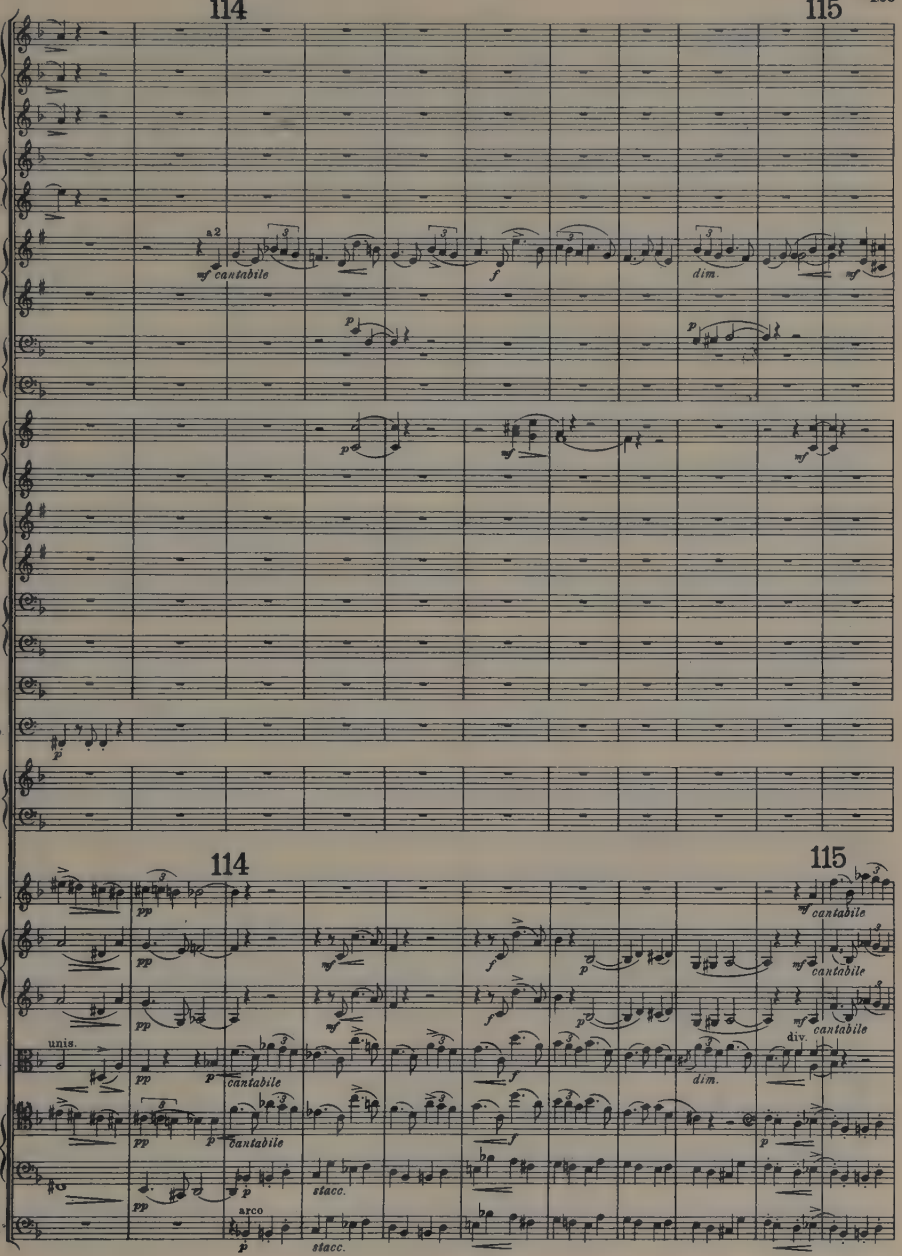
C.B.

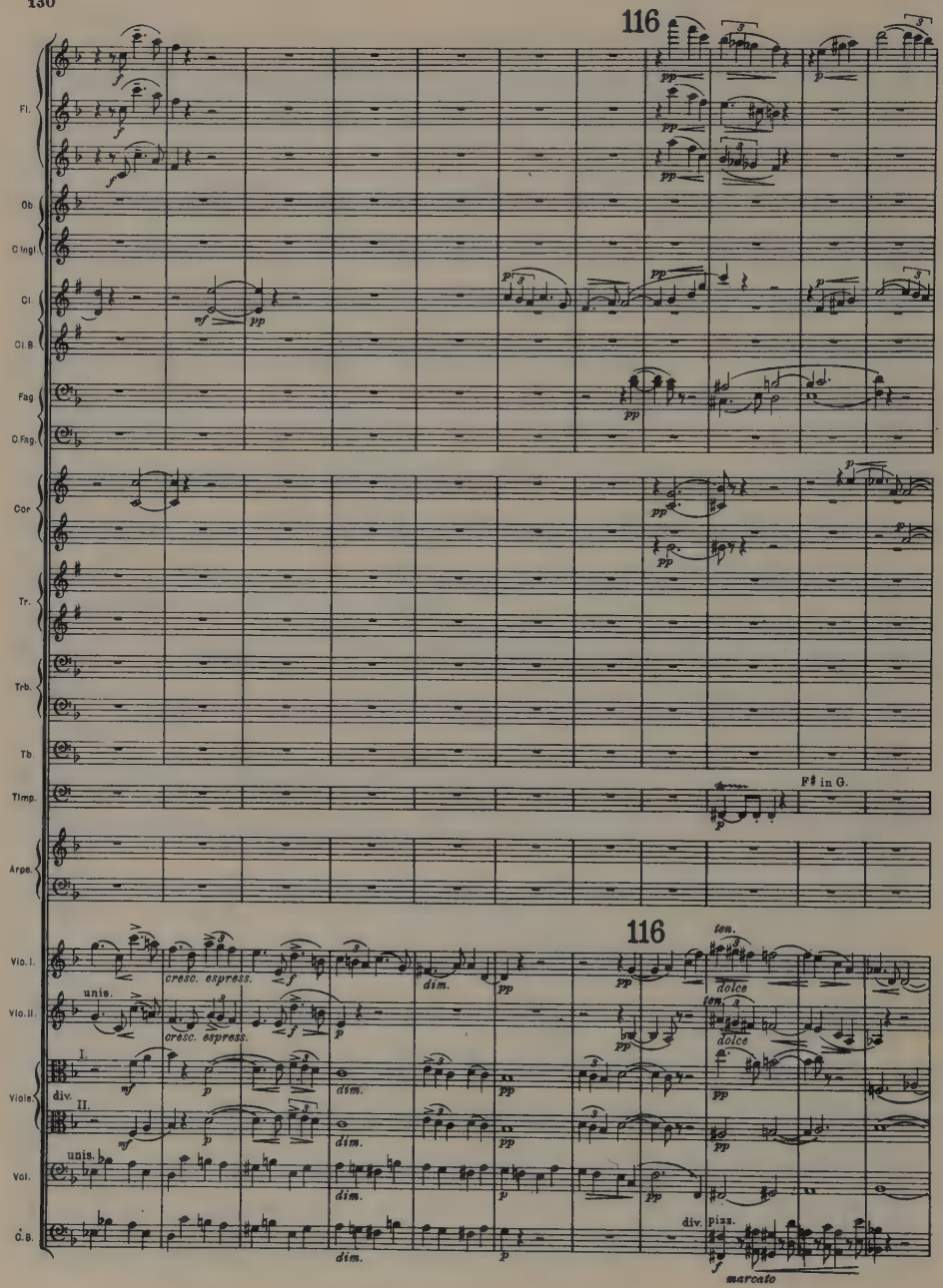
p *f* *ff* *cresc.* *simile*


113
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.I.
Fag.II.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
113 con passione
Vio.I.
Vio.II.
div.
unis.
Viole
I.
II.
Vcl.
C.B.
cresc.
con passione

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II
Viole
Vcl.
C.B.

dim.
dim.
a 2
ten.
espress.
div.
pizz.


114
115
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
a2
mf cantabile
f
dim.
mf
Cl. B.
Fag.
p
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
pp
mf cantabile
Vio. II.
Viole.
unis.
div.
cantabile
Vcl.
C. B.
arco
stacc.


116
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
F♯ in G.
Arpe.
116
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vol.
C.B.
unis.
cresc. espress.
dim.
pp
ten.
dolce
div.
I.
II.
unis.
div. pizz.
marcato

117

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

117

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

sonore

simile

div.

I.

II.

pizz.

arco

unis.

a2

cresc.

118

Fl.

Ob.

Cl. in G

Cl.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Gr. C. & Plat.

Arpa.

muta in Piccolo

cresc.

p poco cresc.

118

Vio. I.

div. I. II.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

div. I. II.

C. B.

pstacc.

pizz.

119 R. 120

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arps.

Picc.
muta in Flauto
a 2
A♭ in C
sec.

119 R. 120

Vlo. I.
Vlo. II.
Viole
Vcl.
C. B.

unis.
arco
div.
unis.
simile

121

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

121

Vio.I.

TUTTI.

* Last desk only.

Vio.II.

TUTTI.

* Last desk only.

Viole.

TUTTI.

* Last desk only.

Vcl.

TUTTI.

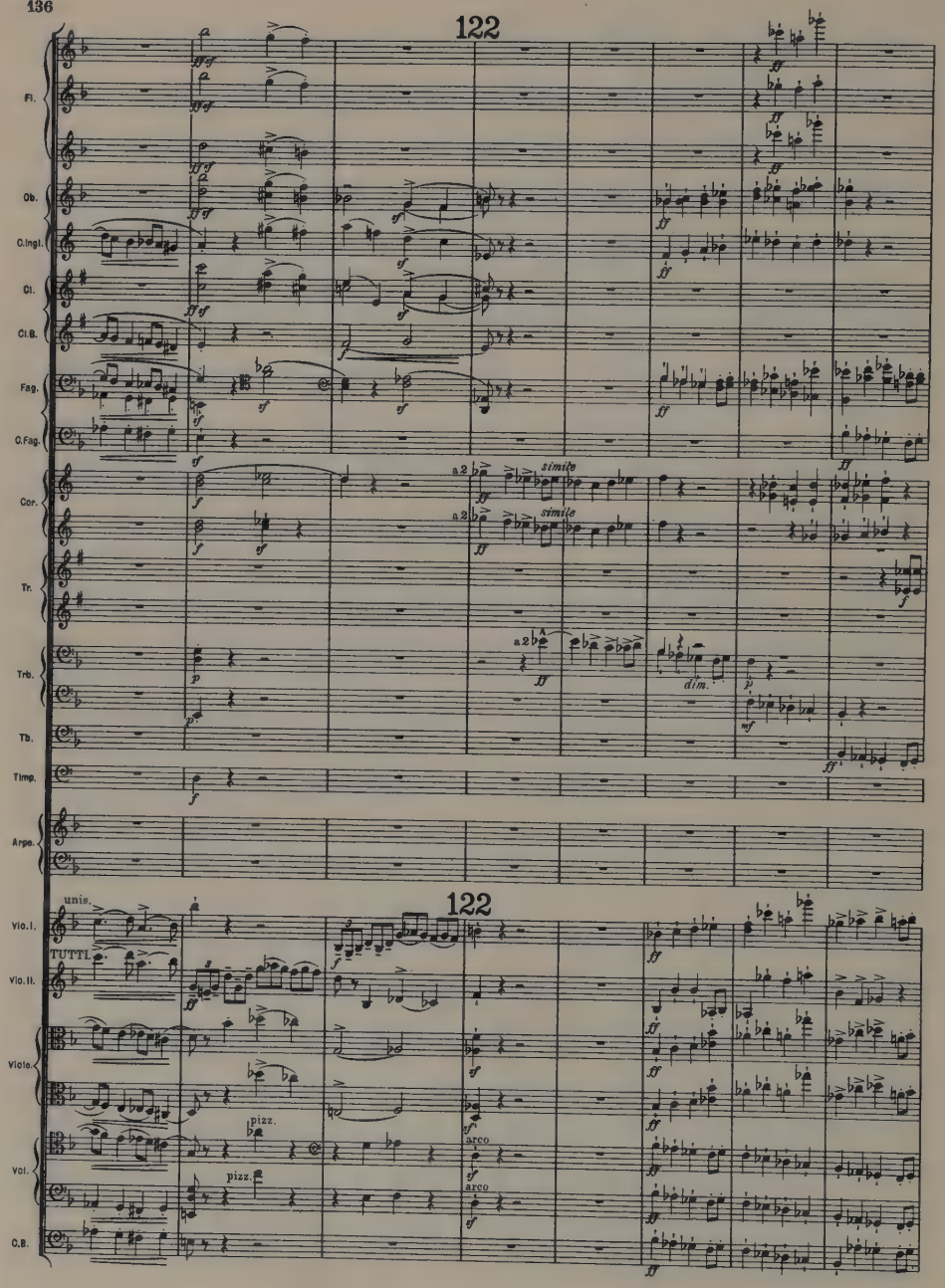
* Last desk only.

C.B.

* Nur letztes Pult.

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole
Vol.
C.B.

simile
Flauto.
largé
cresc.
TUTTI div.
espress.
pizz.
arco
div.


122
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
a 2
simile
dim.
122
unis.
TUTTI
Vio.I.
Vio.II.
Viola.
Vcl.
C.B.
pizz.
arco

123

Fl.

muta in Piccolo

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Corn.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

123

Vlo.I.

Vlo.II.

Viole

Vcl.

C.B.

a2

pizz.

arco

dim.

124

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

a 2
p cresc. molto
a 2
p cresc. molto

124

Vio. I.
Vio. II.
div.
Viole.
Vcl.
C. B.

simile
simile
simile

125

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

muta in Flauto

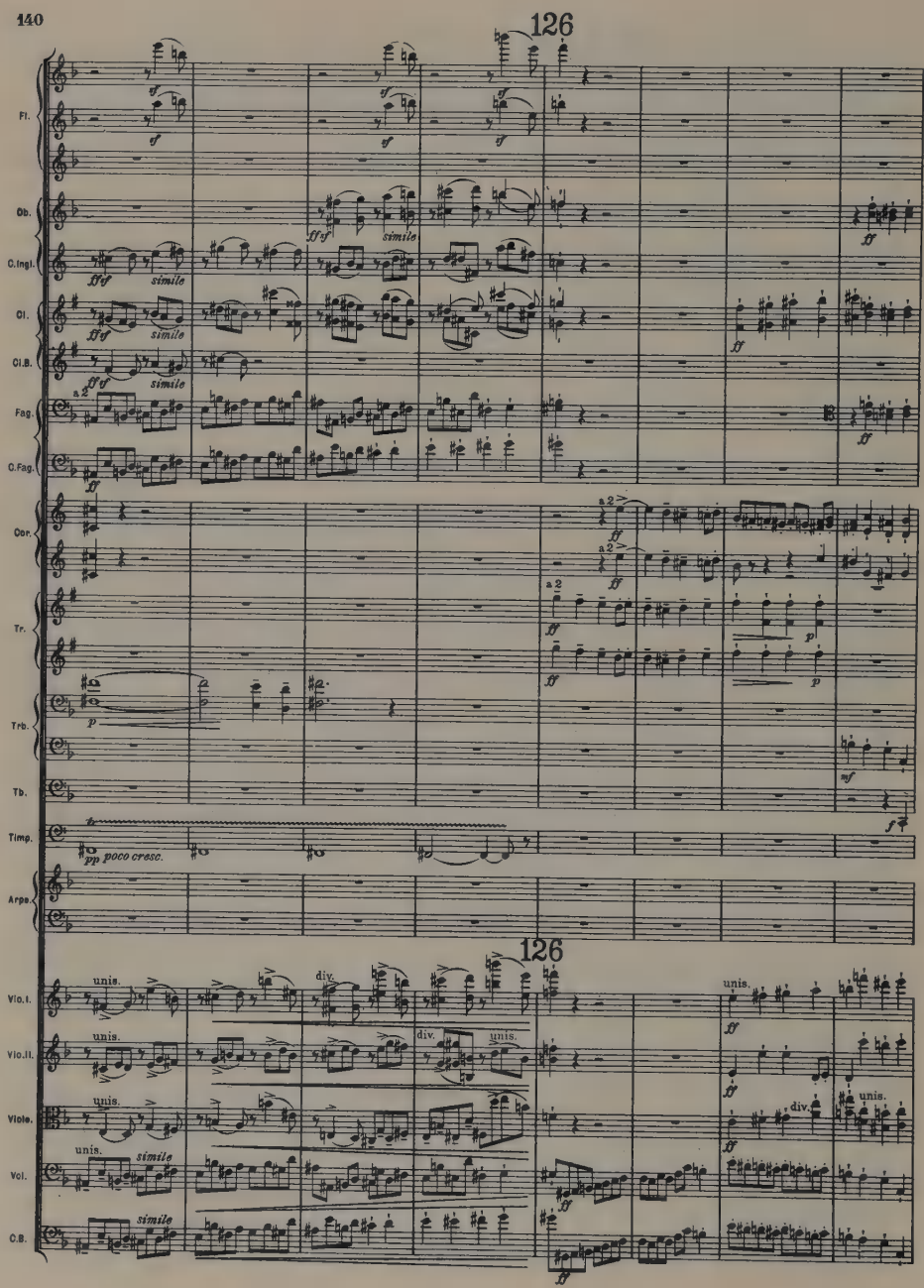
n 2

G in F♯, C in B♭

125

I.
div.
II.
Vio. I.
Vio. II.
Viola
Vcl.
C. B.

pizz.
arco


126
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.
simile
a 2
pp poco cresc.
unis.
div.

127

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

127

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

pizz.

div.

arco

unis.

Vcl.

C.B.

128

Fl.

ten.

Ob.

C.ingl.

Cl.

a 2

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

128

Vio.I.

div.

unis.

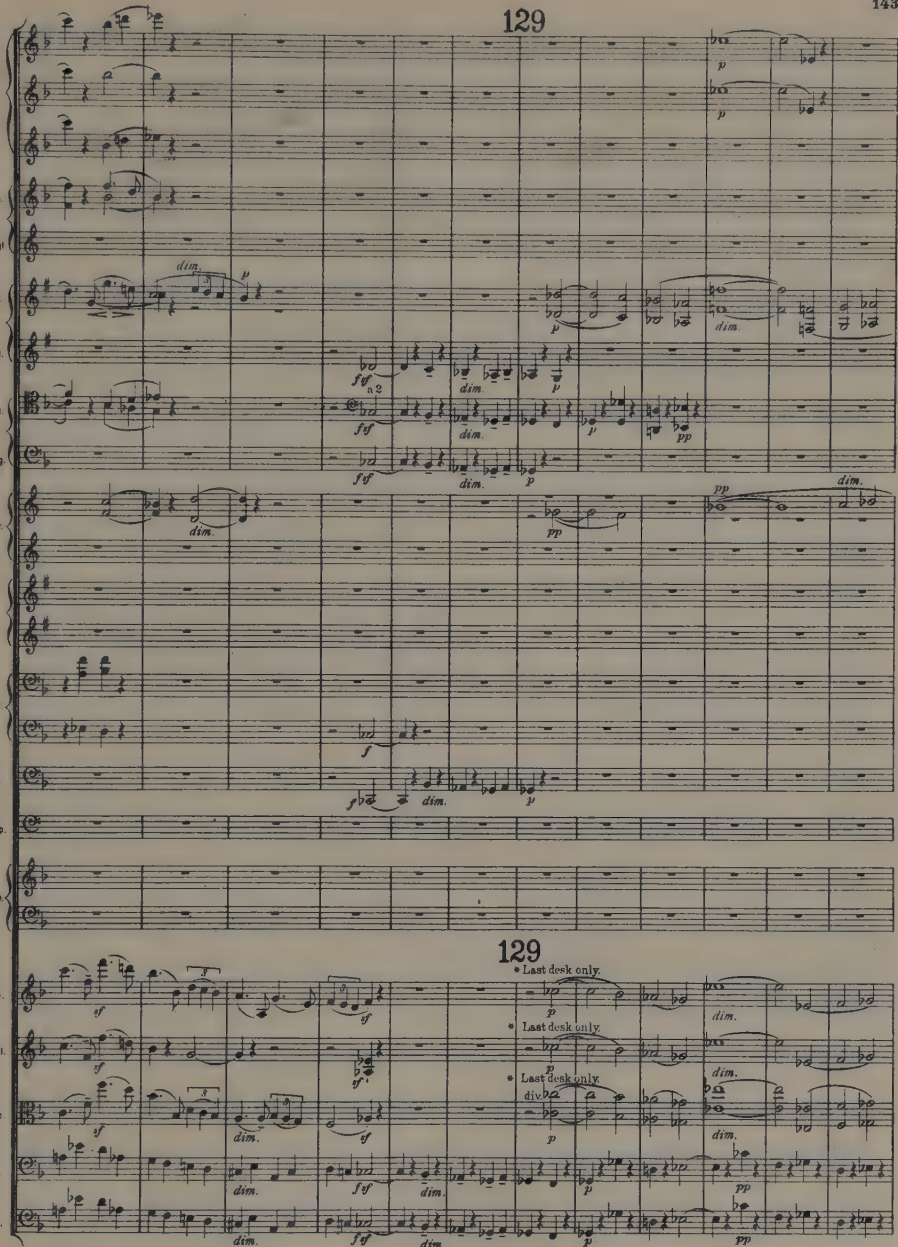
Vio.II.

sonore

Viole.

Vcl.

B.B.



* Nur letztes Pult.

130

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

a 2

130

Vio.I.

* Last desk only.

TUTTI.

Vio.II.

* Last desk only.

TUTTI.

Viole

* Last desk only.

pizz.

div. pizz.

pizz.

Vcl.

p cantabile

TUTTI.div.

p cantabile

p cantabile

unis.

p cantabile

arco

p cantabile

C.B.

* Nur letztes Pult.

131

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Corr.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

I. sce. unis.

131

Vio.I.

I.

TUTTI.div.

II.

Vio.II.

TUTTI.

Viole.

Vcl.

arco

C.B.

132

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

132

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

Vcl.

C.B.

len.

p

pp

sonore

unis.

arco

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa I
Arpa II
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C.B.

sonoro

133

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

133

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

div.

Vcl.

C.B.

134

Fl.

muta in Piccolo

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

p marcato

C.Fag

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

unis.

134

simile

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

unis.

Vcl.

div.

unis.

pizz.

C.B.

135

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arps.

cresc. p cresc. a 2 ff f

135

Vio. I.
Vio. II.
Viole
Vcl.
C. B.

I. div. II. cresc. p cresc. arco simile ff

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

dim.
simile
unis.
div.
pizz.
arco

136

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

136 *con passione*

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

pizz.
arco

137

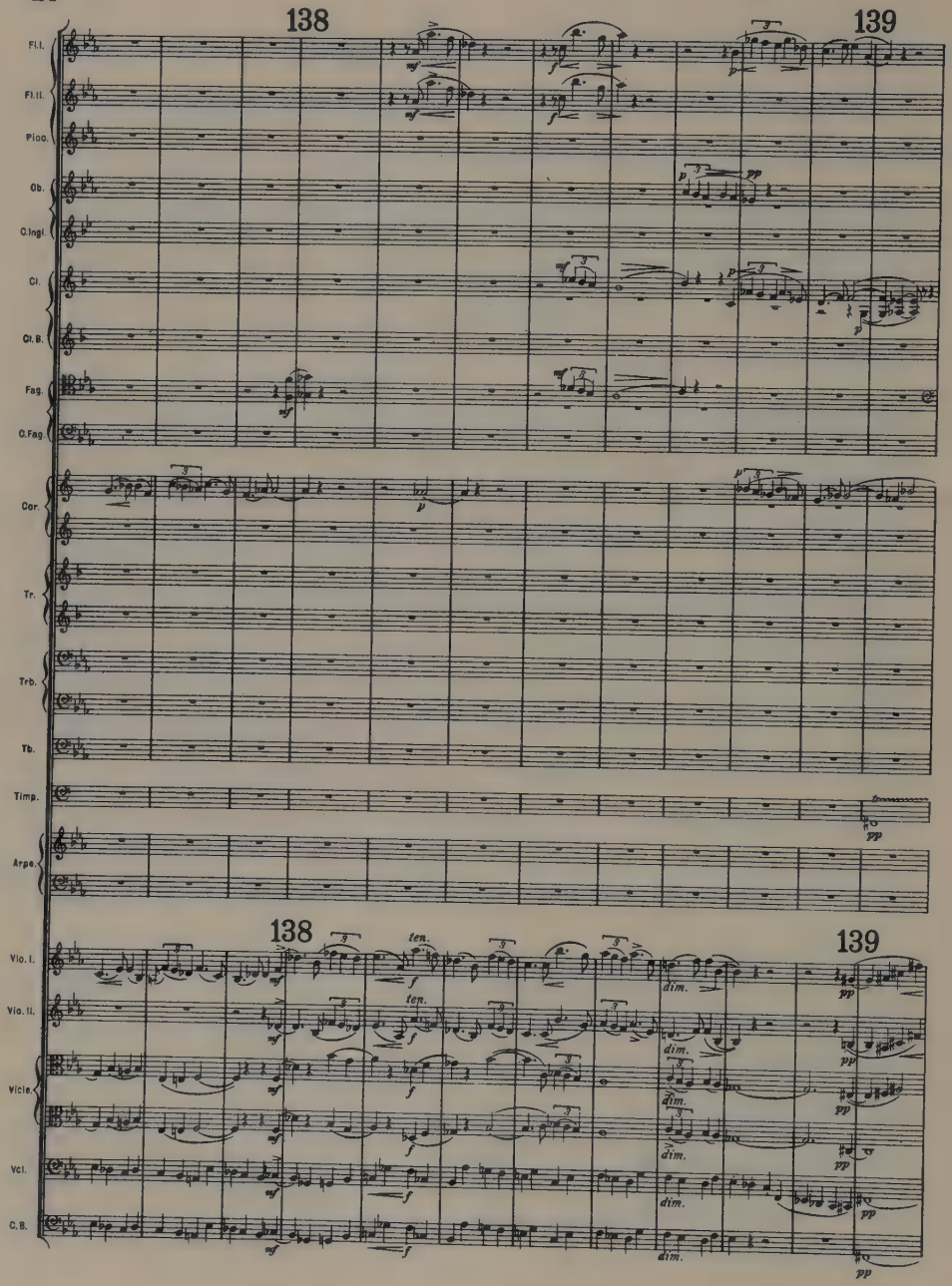
Fl.I.
Fl.II.
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.

dim. p dim. pp
p
p
dim. p pp
a2 p cantabile e sonoro
p
pp
a2 p cantabile e sonoro

137

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

ten. p espress. pp
p pp
p
p
unis. p
simile
p simile


138
139
Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
ten.
dim.
pp

140

Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe
Vio. I.
Vio. II
Viole.
Vcl.
C. B.

D in F, E in G.

140

dim.
p sonore
cresc.
div.
I.
II.
pizz.
arco

141

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ing.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viola.
Vcl.
C. B.

p stacc.
fp
div.
unis.
pizz.
arco
div. I.
a 2

142

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ing.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Sn. C. & Piat.
Arpe.

f stacc.
f stacc.
f stacc.
f stacc.
cresc.
cresc.
poco cresc.
a 2
a 2

142

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

div.
unis.
unis.
unis.
unis.
pizz.
div.
arco

143

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ing.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

a 2 sostenuto
a 2
cresc.
div.
unis.
p cresc.

144

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ing.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Violc.
Vol.
C. B.

a 2
sostenuto
B♭ in C.
F in E♭. G in A♭.
div.
unis.
cresc.
I.
II.
piiu.

145

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpa
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
cresc.
f
f
f
cresc.
ff
ff
unis.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

3 a 2

C in B♭.

a 2

Dh

glissando

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

146 Grandioso. (poco largamente)

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Plat.
Arpe.

146 Grandioso. (poco largamente)

TUTTI.
Vio. I.
*Last desk only.
simile
TUTTI.
Vio. II.
*Last desk only.
simile
TUTTI.
Viole.
*Last desk only.
simile
TUTTI.
Vcl.
*Last desk only.
simile
C. B.

Grandioso. (poco largamente)

* Nur letztes Pult.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Arpe
Vio. I.
Vio. II.
Violes
Vcl.
C. B.

unis.
I
TUTTI div.
div.
unis.

147

Fl. I.
Fl. II.
Pico.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Violes.
Vcl.
C. B.

muta in Flauto
Flauto.
a 2
I.
II. III.
I. II.
III.
Bb in C.
unis.

148

Fl.

Ob.

C.Ing.l.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Tb.

Timp.

Arpe.

148

Vio.I.

Vio.II.

Violes.

Vol.

C.B.

a 2

ff sonore

espress.

pp

f

ff

unis.

TUTTI div.

I

II

div.

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
ten.

149

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Cl.B.
Fag.
C.Fag.
Corr.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
Arpe.

a2
sonore
pp
poco cresc.

149

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vol.
C.B.

unis.
pizz.
arco

150 stringendo

Fl.

Ob.

C.ing.l

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

Corr.

Tr.

Trb. I. II. III.

Tb.

Timp.

Gr.C. & Piat.

Arpe.

Vio.I.

Vio.II.

Viola.

Vcl.

C.B.

150 stringendo

pizz. arco pizz.

stringendo

151

Fl.

muta in Piccolo.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Cl.B.

Fag.

C.Fag.

SOLI.

Cor.

molto cresc.

SOLI.

Tr.

molto cresc.

I. II.

Trb.

III.

Tb.

Timp.

Arpe.

151

Vio. I.

Vio. II.

Viole.

unis.

Vcl.

C.B.

Fl. I.
Fl. II.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Corn.
Tr.
Trb.
Tb.
Timp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viola.
Vol.
C. B.

R.
Picc.
molto cresc.
ad lib.
brillante
8va basse
glissando

Miniature Full Scores

Current Prices—September 1942

BACH-ELGAR

	Paper
Fantasia & Fugue in C minor	4s. 6d.

BANTOCK

Fifine at the Fair	9s. 3d.

DVOŘÁK

Symphony No. 4 in G (Op. 88)	12s. 6d.

ELGAR

Concerto for Violin and Orchestra (Op. 61)	9s. 3d.
Concerto for Violoncello and Orchestra (Op. 85)	9s. 3d.
Dream of Gerontius (Op. 38)	12s. 6d.
Falstaff (Op. 68)	12s. 6d.
Introduction and Allegro for Strings (Op. 47)	5s. 0d.
Symphony No. 1 in A flat (Op. 55)	12s. 6d.
Symphony No. 2 in E flat (Op. 63)	12s. 6d.
Variations on an Original Theme (Op. 36)	9s. 3d.

MOERAN

Symphony in G minor	12s. 6d.

NOVELLO